

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 347 ـ الخميس 8 يناير 2009 م ـ 11 محرم 1430 هـ ـ ريالان
استاد الدوحة EXTRA
حذار من التفريط بالفوز
حذار من التفريط بالفوز في
استاد الدوحة EXTRA
خليجي
كاكا في دبي.. صرخة ضمير لأجل غزة
عربي
كاستل في مهمة صعبة مع الزملكاوية
عالمي
سكولز.. تألق مابعد الاعتزال
يكشف سر الجوهر واعترافه بالرحيل
انتهت «كذبة» موحّد العراق!
تصوير/ فادي الأسعد

ضربة البداية

لا تفرطوا بنقاط الفوز

لا نريد أن نفرط في التفاؤل، إلا أننا نستطيع القول إن المؤشرات التي تحيط بمباراة العنابي مع الإمارات حامل لقب البطولة الخليجية السابقة يمكن أن تمنحنا قدرا كبيرا من الاطمئنان لاسيما بعد أن أكد لاعبو العنابي على جدارتهم في المضي قدما صوب المرحلة المقبلة من البطولة بعد الصورة التي أظهروها في مباراتهم أمام السعودية وانتهت بتعادل غير عادل! وحكاية الاطمئنان يجب أن توظف في الاتجاه الصحيح لأننا ببساطة يمكن أن ندرك حاجة المدرب ميتسو إلى كسب نقاط الفوز في لقاء اليوم ليمكنه من إزاحة حاجز آخر في الطريق إلى التنافس على لقب البطولة وهي الحاجة التي نجدها ماثلة في الانطباعات الإيجابية لميتسو وجهازه الفني عقب اللقاء الأول.

الفوز.. هو السبيل الأنسب لتكريس ثقة جماهير العنابي بفريقها الوطني وهو يعني الكثير إذا تعزز بأداء رجولي ومميز.

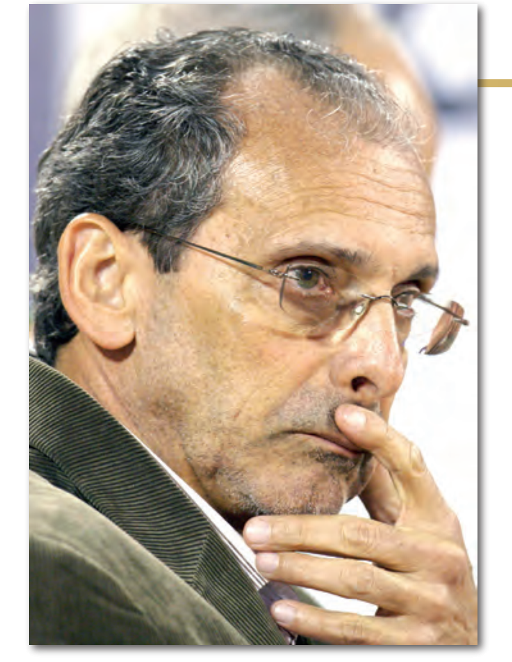


انتهت «كذبة» موحد العراق!!

ازدادت نقمة الجماهير العراقية على مدرب منتخبهم الوطني بكرة القدم جورفان فييرا بعد الخسارة القاسية التي مني بها منتخب العراق أمام نظيره العماني بأربعة أهداف مقابل لا شيء في إطار الجولة الثانية للبطولة الخليجية الجارية حاليا في مسقط.

وقد تركت الخسارة المدوية هذه صداها الكبير في الشارع الكروي العراقي الذي صار يطالب بشكل أو بآخر بإقالة فييرا وإعادة ترتيب أوضاع المنتخب بما يكفي لحفظ ماء وجه الكرة العراقية التي تعرضت لخيبة أمل مريرة في هذه البطولة، ولكن رد الفعل العنيف الذي تركته هذه الخسارة قد دفع البعض لإطلاق التساؤل التالي: من يحق له إقالة فييرا الحكومة العراقية التي تولت بنفسها إبرام العقد معه عبر الناطق الرسمي باسمها علي الدباغ أم اتحاد الكرة العراقي الذي نأى بنفسه عن تبعات الخسارة من خلال تأكيد التزام الاتحاد وعدم تهاونه في تهيئة الأجواء المناسبة التي تساعده على خوض برنامج الإعداد للبطولة الخليجية بسهولة ويسر.

ومع استمرار مسلسل الخيبة العراقية من حصاد فريقها الوطني الذي تحول إلى «شبح» بطل آسيا، فإن لا أحد بمقدوره يعرف كيف سيحسم الأمر ومن سيكون بيده صولجان قرار إقالة فييرا الذي بات مطلبا جماهيريا بعد انتهاء البهرجة الإعلامية التي حققها في العام الماضي عندما حاز على كأس آسيا ليتحول إلى «كذبة» شبيهة بتلك التصريحات الرنانة التي أطلقها بعد بطولة آسيا يوم قال بأنه ساهم في توحيد العراق بطوائفه المختلفة. وكان فييرا قد رفض الحضور الى قاعة المؤتمرات الصحفية بعد نهاية مباراة فريقه امام عمان في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الاولى بخليجي 19 والتي خسرها بأربعة اهداف حيث جاء هروب المدرب من اجهزة الاعلام للمرة الاولى وهو الذي كان اشد حرصا على التواجد وقدم اعتذاره في المؤتمر الذي سبق المباراة بسبب غيابه الاول عن مؤتمر مباراة العراق والبحرين لانه لم يتم ابلاغه بوجود مؤتمر.. الاجواء المشحونة التي سادت في غرفة تغيير ملابس الفريق العراقي هي التي ساهمت في هروب المدرب وعدم رغبته في الحضور بعد ان كانت الخسارة برباعية مثل الزلزال على الفريق الذي ودع البطولة مبكرا وظهر بشكل ضعيف جدا..



مساعد ندا.. «استعار» حذاء رونالدينيو..!!

ظهر مساعد ندا لاعب الأزرق الكويتي في مباراة أمس مع نظيره البحريني وهو يرتدي حذاءي لعب يختلف احدها عن الآخر بشكل لافت. وقد علق أحدهم «مازحا» بقوله: يبدو ان ندا استعار رجل رونالدينيو فسجل هدف الفوز لبلاده في المباراة وليؤسس لتقليعة جديدة قد نراها في مباريات قادمة.



حسن ربيع أفضل لاعب بالإجماع

حصل نجم المنتخب العماني ومهاجمه حسن ربيع على جائزة افضل لاعب في مباراة عمان والعراق في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى لكأس الخليج التاسعة عشرة، وانتهت برباعية تاريخية لاصحاب الارض، كان نصيب المهاجم حسن ربيع ثلاثة منها، ليكون صاحب اول هاترك في البطولة ويتربع وحيدا على قائمة الهدافين... ويذكر ان ربيع حصل على الجائزة بإجماع اعضاء لجنة الاختيار العشرة.

ويذكر ان ربيع كان ظهر في وقت اعتقدنا فيه جميعا ان الجائزة ذاهبة لا محالة صوب حارس المنتخب العماني ونادي بولتون الانجليزي علي الحبسي، الذي ذاد عن مرماه ببسالة وصد ركلة جزاء للمنتخب العراقي نفذها هوار ملا محمد، وهي الركلة التي غيرت مسار المباراة لصالح المنتخب العماني بالكامل على اعتبار انه لو تم ترجمة تلك الركلة بشكل صحيح لعاد المنتخب العراقي الى المباراة بالتعادل بهدف لمثله، وتغير سيناريو المجريات بالكامل، خصوصا وان ضياع الركلة تبعه طرد المدافع العراقي جاسم غلام.

حديد أصيب في إحماء المنتخب العماني

اضطر الفرنسي كلود لوروا مدرب منتخب عمان لسحب لاعب نادي الاتحاد جدة احمد حديد من قائمة الـ11 لاعبا في مباراة الامس مع العراق بعد ان تجددت اصابة اللاعب في الاحماء الذي قام به المنتخب العماني قبل انطلاقة المباراة التي اقيمت في ملعب السلطان قابوس وانتهت بفوز عمان باربعة اهداف حيث كان اللاعب احد الخيارات الاساسية للمدرب الفرنسي والذي اضطر لاشراك اللاعب بدر الميمني بدلا عنه ليكون الى جوار احمد مبارك كانو في خط وسط الفريق..



تعليق على قول

القول: المنتخب العماني يسحق نظيره العراقي برباعية.

التعليق: ربيع أمطر شباك العراق وصنع الربيع لعمان في عز الشتاء.

القول: المدير العام لنادي بايرن ميونيخ يعلق على مشاركة بيكهام مع ميلان في دورة التحدي الدولية بدبي قائلا: بأن البطولة جعلته يفكر بأن الفرق بين فريقه والنادي الإيطالي هو الفرق بين فريق كرة قدم وفريق يمثل فيلما في هوليود.

التعليق: ولكن إيرادات الفيلم قد تفيد في صنع فريق كرة قدم من الطراز الرفيع لا يترك لبقية الفرق إلا لعب الأدوار الثانوية في الأفلام الأوروبية... عفوا في المسابقات الأورروبية.

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين. رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤
الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ – فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
مدير التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

منافسة داخل المستطيل الأخضر

أدرك تماما كما يدرك عدد معتبر من المراقبين والمتابعين وحتى القياديين أن هناك من سيسجل لقاء العنابي الكبير اليوم مع نظيره الأبيض تحت خانة الوجه الآخر من وجوه المنافسة ما بين الرياضة القطرية والرياضة الاماراتية وسيتسلح هذا المسجل بحفلة الردح التي انتقلت شرارتها العلنية مباشرة بعد ان تأكد رسميا عدم نقل القناتين الفضائيتين الرياضيتين أبو ظبي ودبي لمنافسات خليجي 19 بعد ان تعثرت المفاوضات فيما بينهما وبين قيادة الجزيرة الرياضية التي كانت قد فازت بالحقوق الحصرية لكل ما يتعلق بهذه البطولة الإقليمية بعد ان قدمت الى اللجنة المنظمة العمانية عرضا غير قابل للمنافسة وفقا للشروط المادية وغير المادية التي حرصت لجنة البطولة على تحقيقها قبل أن تعطي الحقوق لمن يضمن هذه الشروط.



ومع ان الوقت غير ملائم للحديث عما جرى وتسجيل موقف موضوعي وفق المعلومات المتوافرة لدينا علما اننا كنا في استاد الدوحة اول من اشار الى الاشكالية الحاصلة وذلك من خلال التصريح الذي نشرناه لبير كاخيا الرئيس التنفيذي للمجموعة الرياضية العالمية المعروفة بمسمى WSG والذي اكد خلاله ان هناك تناقضا بين شروط المناقصة والعقد بين اللجنة المنظمة والجزيرة لكننا سنكتفي الان بالاشارة الى ان الاحترافية العالية التي لم تخل من دهاء مطلوب هي التي تحكمت بخطوات الجزيرة الرياضية الذين كانوا يعلمون منذ اليوم الأول ماذا يريدون.

وهناك من سيحاول مستميتا جمع أية قرينة وهمية أو واقعية للقول ان هناك تنافساً بين النموذجين الرياضيين الاماراتي والقطري وسيستشهد بانتقال المدرب الفرنسي ميتسو لقيادة العنابي بعد ان كان مدربا للابيض في منافسات مونديال 2010 التي لم تنته فعالياتها بعد بل من الممكن ان يتعدى صاحب المحاولات الحدود للقول ان المنافسة لم تعد خافية على احد مع اعلان كل من الدوحة وابو ظبي ترشيح نفسيهما لاستضافة مقر الاتحاد الاسيوي بعد ان اعلن رسميا المكتب التنفيذي للاتحاد القاري فتح باب الترشيح امام كل من يرغب بالاستضافة كبديل عن العاصمة الماليزية كوالالمبور بعد ان رفضت القيادة الماليزية منح تسهيلات لاكبر الاتحادات القارية في العالم ولن يتوقف متبني نظرية المواجهة عند هذا الحد بل سيدخل في دهاليز اكثر حدة وضيقا وتفصيلا لاثبات صحة نظريته.

امام كل ما تقدم اقول وانا الذي ادعي انني اعرف ما يكفي من بواطن الامور في الجانبين القطري والاماراتي ان كل ما تقدم لا يعدو كونه تهيؤات من اشخاص أرادوا البحث عن انتصار للطرف الذي يناصرونه فلجأوا الى الاسلوب الاسهل وهو الاسلوب «الديماغوجي» الذي يثير الغرائز ولا يعتمد إلا على تغذية فرضية الاختلاف سعيا لنقلها الى أرض الواقع وكم من المحاولات نجحت في الميادين السياسية وعلى الاخص في دول العالم الثالث حيث تم التوصل في مراحل عديدة مواجهة الشخص لجاره وابن عمه وأخيه بل وصلت الى حد المواجهة مع نفسه.

نعم ان لقاء اليوم هو لقاء كروي بنسبة 100 % ابطاله الحقيقيون هو اللاعبون والمدربون والإداريون والجماهير في كلا الطرفين وهو لقاء يحمل بين طياته منافسة شريفة تتضمن محاولة الابيض الاماراتي تأكيد فك العقدة العنابية وتحتوي بالمقابل سعي رجال العنابي الى احياء العقدة التي غالبا ما تسيطر على لقاءات المنتخبين.

ونعم ايضا ان اللقاء اليوم هو مواجهة خاصة بين الاستاذ وتلميذه حيث يعمل ميتسو جاهدا لتثبيت القول الشهير الشائع: ان العين لا تعلو على الحاجب بالمقابل يحاول جاهدا دومينيك أن يرتدي عباءة التلميذ الذي تفوق على استاذه.

من جهتنا كاعلاميين لن نقع في اي من افخاخ نظرية المؤامرة التي سلكها حتى البعض منا لتبرير حصول تقصير منهم في ساحة معينة بل سنستخدم قلم الموضوعية وان كنا لن نستطيع ان نلوذ خلف الحيادية المطلقة لان لكل واحد منا شخصا كان أو مؤسسة ميولا لا يستطيع نكرانها وإن كان يجب عليه ان يحد من عاطفتها لانه في النهاية مرآة لما يجري في عالم الرياضة وليس صورة يتم رسمها بريشة من يشاء وكيفما شاء.

فمنذ الآن نفكر في عدد الغد وماذا سيحمل فهل سنقول بعد هذه الموقعة إن العُقد قد عادت أم سنكتب صفحة جديدة من صفحات فك هذه العُقد انتظرونا في عدد الغد ففيه الكثير مما يهم الجميع.

الكلمة السواء: قتلتنا الردة.. قتلتنا لأن الواحد منا يحمل في الداخل ضده.

مدير التحرير



إلى إدارة ناديي الغرافة وأم صلال

الاستحقاق القاري ليس كالمحلي.. والمطلوب الاستفادة من الدرس!

ماذا لو كنت...باب تفتحه «استاد» على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...

ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

أثارت قرعة الدور الاول من مسابقة دوري ابطال اسيا لكرة القدم بحلتها الجديدة والتي جرت في دبي أمس الأول شجونا متباينة عن جدية الحضور القطري على صعيد البطولة مما يعني ان نسلط عبر صفحة ماذا لو كنت الضوء على الاستحقاق القاري الذي ينتظر ممثلي الكرة القطرية في البطولة وهما الغرافة وأم صلال برغم توفر الكثير من المؤشرات المتباينة على عدم وجود فسحة من الأمل في ان يتم اصلاح واقع المشاركة ومستقبلها عبر مجموعة من التدابير المطلوبة.

واذا كنا نريد ان نمنح أنفسنا فرصة تقمص دور القائمين على اعداد هذين الناديين للبطولة المذكورة، فنحن سنكون ملزمين في التوقف أمام جملة من المؤشرات التي نقتفي بها اثر المشاركات السابقة للفرق القطرية في هذه البطولة والتي تؤدي كلها الى قاسم شترك واحد اسمه الاخفاق المرير وعدم قدرة أي من الأندية القطرية التي سبق لها التواجد على المحفل القاري في تحقيق أية نتيجة ترضي طموح الجماهير القطرية وفضولها المشروع في تجاوز دائرة الاخفاقات التي اعتادت ان تقع بها هذه الفرق.

بين الشك واليقين

ومن بين المؤشرات التي توفرت لنا من هوية الفرق الـ «32» التي شاركت في قرعة المسابقة والتي تم توزيعها على ثماني مجموعات، فحسبنا القول ان مهمة الغرافة السفير الأول للكرة القطرية في هذه البطولة ستكون صعبة الى حد ما وهو يلعب في المجموعة الثانية التي ضمت أندية بيروزي الايراني والشباب السعودي والفائز من مباراة الشارقة الاماراتي وديمبو الهندي.

أما أم صلال الذي سيلعب في البطولة ضمن المجموعة الثالثة التي ضمته الى جانب أندية الجزيرة الاماراتي والاستقلال الايراني والاتحاد السعودي. وهي مهمة لن تكون سهلة في المقياس العام للتقييم كونها ترتبط بعدد من المؤشرات التي تتحدث عن قلة خبرة هذا الفريق وعدم تمرسه في اللعب على الخارطة القارية مقارنة بغيره من الأندية الآسيوية.

فلو كنا نشغل أحد العناوين الادارية في هذين الناديين فان منطق الأشياء يقول ان من المهم ان نتعلم من دروس الاخفاقات السابقة التي منيت بها الفرق القطرية في البطولات السابقة لاسيما تلك التي ارتبطت بأسماء اندية معروفة في مقدمتها السد الذي لم يتمكن هو الآخر من تبديد لغة الشك من امكانية أي من الأندية القطرية في تحقيق ما تنتظره جماهيرها على هذا الصعيد.

كيفية الاستفادة من الدرس

وعندما نقول ان من المهم الاستفادة من دروس المشاركات السابقة ، فان هذا يعني ان الفسحة الزمنية المتبقية على انطلاق الجولة الاولى وهي العاشر والحادي عشر من مارس المقبل يجب ان تستثمر بالمزيد من المحطات التدربية المناسبة والعدد الكافي من المباريات التجريبية التي ترقى الى أهمية المشاركة لأن التواجد في هذه البطولة لايشبه اللعب في المسابقات المحلية من حيث جدية الاعداد أو توفر عوامل التحدي التي قد لانجدها في أجواء البطولات المحلية وهذا المأخذ لطالما عانت منه الأندية القطرية التي شاركت في دوري أبطال آسيا كالسد والغرافة والريان وغيرها.

ولو كنا مكان الجهاز الفني لهذين الناديين لاجتهدنا في قراءة المعطيات التي تمخضت عن اللعب في آخر بطولة قارية ومقارنتها بما تحقق في بطولات الموسم الحالي لأن هذه المقارنة ستؤدي الى نتيجة واحدة مفادها التقييم الصحيح لفرص الفوز وعدم المبالغة في تقدير حظوظ النجاح لهذين الناديين.

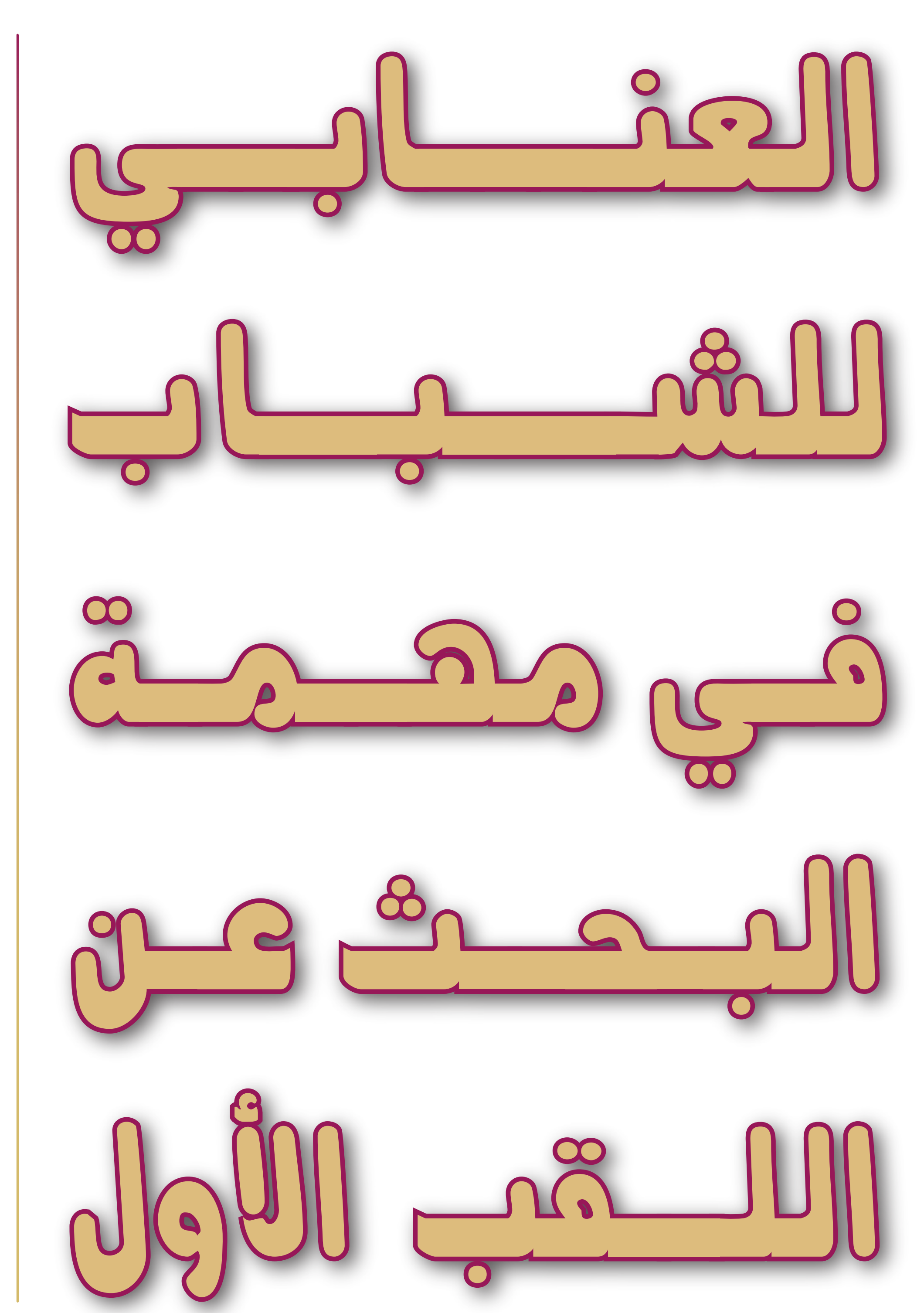
كما اننا سنكون قد اجتهدنا في مراجعة ملف المحترفين الذين سيتم الاستعانة بهم لهذه البطولة لأن تجارب المشاركات السابقة للأندية القطرية تؤكد بما لايقبل الشك ان عددا من المحترفين الذين تم الزج بهم في هذه المسابقة لم يرتقوا الى درجة التحدي التي يتطلبها اللعب في هذه البطولة.

مراجعة مستوى المحترفين مطلب أساسي قبل المشاركة القارية

المطلوب قراءة منطقية لحظوظ المنافسة والابتعاد عن المبالغة



بطولة الصداقة الدولية الثامنة لمنتخبات الشباب بالدوحة ٢٠٠٩..



العنابي للشباب في مهمة البحث عن اللقب الأول

تنطلق يوم السبت المقبل على ملاعب نادي قطر مباريات بطولة الصداقة الدولية للشباب في الدوحة وتستمر إلى غاية العشرين من يناير الجاري.

وتعتبر البطولة تقليدا سنويا منذ أن أقيمت نسختها الأولى عام ٢٠٠٢ حيث أن الاتحاد القطري لكرة القدم دأب على إجراءها في أول شهر من كل عام لأنه يكاد يكون أفضل موعد لتجميع منتخبات من مدارس كروية متنوعة عطفا على أن هذه الفترة هي عطل من المدارس بالنسبة للاعبين الشباب وأيضا تتزامن مع توقف الدوريات في كل الدول الأوروبية بسبب عطلة رأس السنة مما يفسح لها المجال بتجميع لاعبيها الشباب.

ونال منتخب مصر شرف أول من يتوج بلقبها فيما كانت البطولة الماضية من نصيب المنتخب الياباني.

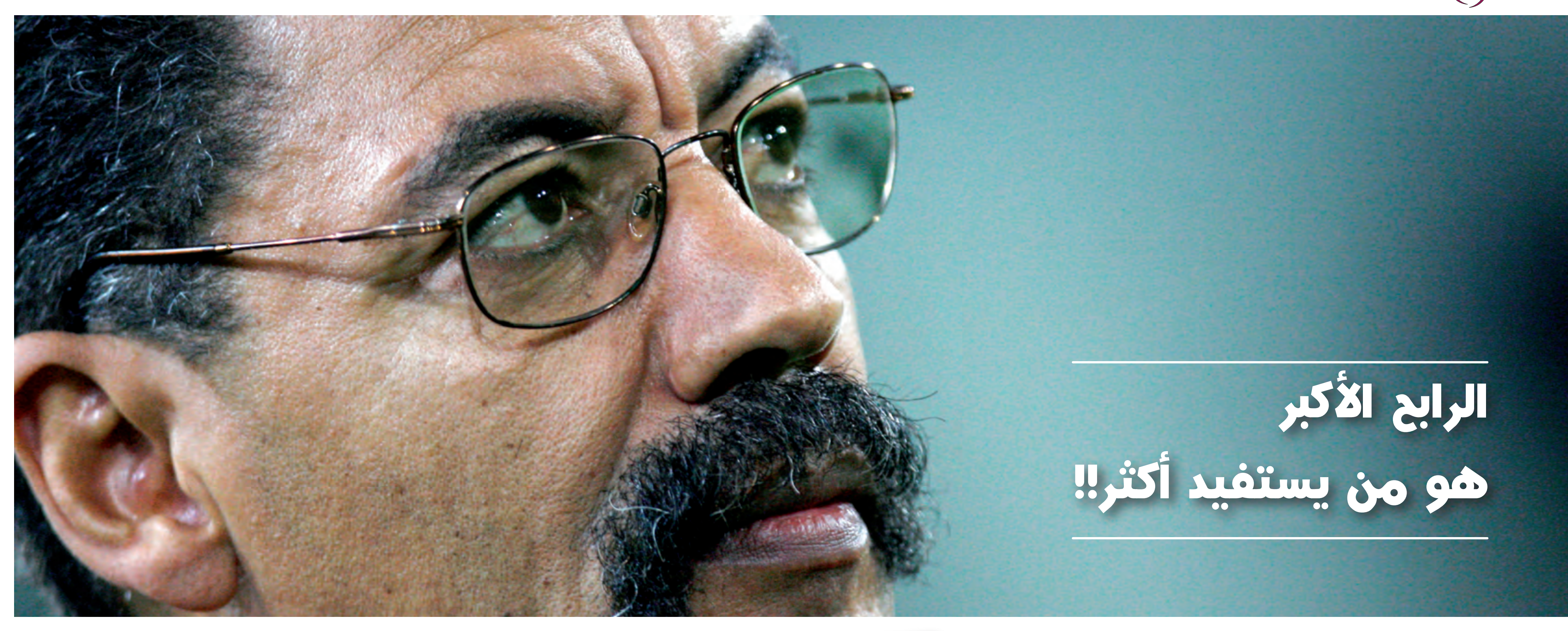
وينفرد المنتخب المصري بالرقم القياسي من حيث عدد مرات الفوز بها حيث فاز بها ثلاث مرات متقدما على منتخب اليابان الذي توج بها مرتين فيما فاز بها منتخبا المغرب وكوريا الجنوبية مرة واحدة.

وتحتل البطولة الإهتمام اللائق بها في رزنامة الاتحاد القطري من حيث التنظيم والجوائز المخصصة والمنتخبات التي تدعى للمشاركة فيها.

وباتت بطولة الصداقة الدولية بالدوحة محطة للتباري والتنافس يؤثث فضاءها سنويا منتخبات وطنية تنتمي إلى قارات مختلفة وتتبع إلى اتحادات أهلية تتمتع كلها بباع طويل في اللعبة وتتميز منتخباتها الأولى وأنديتها بتحقيق إنجازات بارزة على مختلف الأصعدة الإقليمية والقارية والعالمية.

وغالبا ما لقيت دعوات المشاركة ترحيبا وقبولا كبيرين من الذين توجه إليهم خصوصا أن البطولة تابعت توفير فرص لاتخلو من أهيمة لهذه المنتخبات قصد الزيادة في وثيرة استعداداتها لبطولات رسمية تكون قد حجزت مقعد المشارة فيها سابقا.





الرابع الأكبر هو من يستفيد أكثر!!

أعلنت ثمانية منتخبات مشاركتها في البطولة الثامنة تم تقسيمها على مجموعتين حيث تضم الأولى منتخبات قطر وماليزيا وبيلاروسيا وأوزبكستان والثانية منتخبات اليابان والإمارات وصربيا وسوريا التي حلت بدلا من تونس التي قدمت إعتذارها بعدما كانت قد وافقت في وقت سابق على المشاركة.

وتقام المباريات على ملعب سحيم بنادي قطر ماعدا مباراة واحدة في الدور نصف النهائي تقام على ملعب حمد الكبير بنادي العربي.

ومن المقرر أن يحصل الفريق البطل على 80 ألف دولار، والوصيف على 60 ألف دولار والثالث على 40 ألف دولار.

ومن أجل دفع اللاعبين الشباب نحو العطاء أكثر ورفع درجة الحماس في المباريات خصصت اللجنة المنظمة جائزة أفضل لاعب في كل مباراة وجائزة أفضل لاعب في البطولة وأفضل هداف وأفضل حارس بالإضافة إلى جائزة المنتخب المثالي.

بغض النظر عن معطى النتيجة التي تعتبر مطلبا جماهيريا والظفر باللقب الذي هو طبعا على قدر من الأهمية لأنه يدون في سجل المنتخبات فإن الربح الحقيقي هو حجم الاستفادة التي تتحصل من المشاركة في مثل هذا الصنف من البطولات التي تكون منبعا لنجوم المستقبل.

فقد شهدت بطولة الصداقة الدولية منذ انطلاقها بروز العديد من النجوم الذين أصبح لهم شأنا في الأندية التي يلعبون بها وبمنتخبات بلدانهم الأولى التي يدافعون عن ألوانها آخرهم النجم الصاعد ماساتو يامازاكي الذي قاد منتخبه بلاده للتويج بالبطولة السابعة العام الماضي عندما أحرز ثلاثية في المباراة النهائية التي إكتسح فيها الساموراي للشباب نظيره البولندي 6–1.

وقد توج يامازاكي هدافا للبطولة برصيد 6 أهداف. وهو يلعب حاليا في نادي غامبا أوساكا الفائز بدوري أبطال آسيا عام 2008.

وقد جاب إسم ماساتو العالم بعدما رددته وكالات الأنباء العالمية ومعلقو التلفزيونات التي تولت تغطية كأس العالم الأخيرة للأندية التي أقيمت باليابان في ديسمبر الماضي.

وقاد يامازاكي غامبا أوساكا إلى إحراز المركز الثالث في البطولة العالمية بفضل الهدف الوحيد الذي سجله بمرمى نادي باتشوكا المكسيكي في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع رافعا رصيد أهدافه إلى هدفين بعدما أحرز هدفا لفريقه في مباراة نصف النهائي التي خسرها أمام مانشستر يونايتد الإنجليزي 3–5.

وفضلا عن ذلك شهدت البطولة على مدار دوراتها تألق العديد من اللاعبين الصغار القطريين الذين أصبحوا حاليا من أعمدة العنابي الأول ويتنافسون مع نجوم من جنسيات مختلفة في دوري النجوم المحلي أبرزهم خلفان إبراهيم خلفان أفضل لاعب في القارة الآسيوية عام 2006.

وغالبا ماينظر المدربون إليها من منظار الدروس والعبرالتي سيخرجون بها منها لأن مايهمهم فيها بالمقام الأول هو أن تكون أرضية مواتية لرفع درجة التنافسية عند لاعبيهم وتحسين مستوياتهم البدنية والتقنية عبر الإحتكاك مع لاعبين ينتمون إلى مدارس أخرى والزيادة في تحقيق عامل الانسجام بينهم نفسيا وتكتيكيا وتنويع ثقافاتهم الكروية.

ويشارك المنتخب القطري في البطولة الثامنة وككل دورة يعلق الجمهور القطري آمالا واسعة على العنابي للشباب لكي يذهب بعيدا في المسابقة مستفيدا من عاملي الأرض والجمهور وبلوغ أقصى نقطة فيها ألا وهي التتويج بلقبها لكي ينهي حالة الجفاء التي طبعت مسيرته فيها حيث أنه لم يسبق له أن دون أبدا إسمه في سجل الفائزين بها.

وكانت النتيجة الأفضل للمنتخب القطري للشباب في تاريخ مشاركته في البطولة هي احتلاله للمركز الرابع في الدورة السادسة عام 2007.



حرمة الله: هدفنا الاستعداد لتصفيات أولمبياد لندن 2012.

يتولى المدرب المغربي حسن حرمة الله مهمة الإشراف على المنتخب القطري المشارك في منافسات بطولة الصداقة الثامنة.

وقام المدرب الدكتورفي وقت سابق بانتقاء 29 لاعبا من أجل المشاركة في التدريبات التي جرت على ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي اسباير قبل تحديد القائمة النهائية التي ستدافع عن الألوان العنابية في البطولة.

واللاعبون المختارون هم: أحمد خليل وزياد الخطيب وأحمد خالد فخرو ومحسن الخوار وعبد العزيز جاسم من نادي «العربي»، وخالد عبد الرؤوف ويوسف المؤذن وناصر نبيل وسعد الشيب ومشعل مقبل وذياب العنابي وخليفة ناصر العماري وعادل أحمد علي وحمد فرج عباس من نادي «السد» وحمد الدوسري وعبد العزيز يوسف وأحمد علي من نادي «الوكرة» وفضل عمر وعبد الله هاني طالب وفرج مجلي ومحمد سالم وعبد العزيز احمد من نادي «قطر»، وسعود العنزي وعبد الرحمن طارق من نادي «الريان»، ومهدي رضا وعصام احمد من نادي «الخور»، ومحمد خميس المالكي من نادي «الاهلي»، وأحمد سفيان من نادي «مسيمير» وعبد الله سالم عبد الله من نادي «السيلية».

وبعدما أجرى العنابي ضمن استعداداته للبطولة مباراتين وديتين أمام نادي الشرطة من الدرجة الثانية وفاز فيها 3 – صفر وأمام فريق اسباير إفريقيا وتعادل معه 1–1، تجمع في معسكر داخلي بفندق رامادا حتى موعد انطلاق البطولة.

وعلى الرغم من ضيق فترة إعداد العنابي للشباب الذي يتكون كله من عناصر جديدة حرص حرمة الله وطاقم العمل المساعد له على أن تكون الاستفادة من المعسكر على قدر كبير من الأهمية وأن يكون التعارف الكافي قد حصل بين المدرب واللاعبين.

وقال حرمة الله في حديث لـ«استاد الدوحة» عن سيرالاستعدادات والغاية الأولى من البطولة:

كانت هذه الفترة مناسبة بالنسبة لي لكي أتعرف شخصيا على اللاعبين لأن كلهم لم يسبق لي الإشتغال معهم. لقد حرصت على أن اختار لاعبين من مواليد عامي 1989 و1990 حتى يكون هذا الفريق هو نواة المنتخب الأولمبي الذي سيشارك في تصفيات أولمبياد لندن 2012. إن فترة الإعداد استغليناها لتبليغ اللاعبين بالجزء الأول من برنامج العمل التكتيكي الذي سنشتغل عليه في الفترات المقبلة ضمن التحضير للتصفيات الأولمبية.

وأضاف مدرب العنابي: أجرينا مباراتين إعداديتين أمام الشرطة وانتهت بفوزنا –3 صفر وأمام فريق اسباير إفريقيا وتعادلنا معه 1–1. والمهم في المباراة الأخيرة هو أننا لعبنا بتشكيلتين مختلفتين واحدة في كل شوط، وظهرت كل تشكيلة بمستوى الأخرى من حيث تطبيق التعليمات والإرشادات واللعب حسب نفس الطريقة والخطة الموضوعة.

ولم يتردد حرمة الله في الإعلان على أن اللقب ليس هو مايشغل باله وليس هو طموحه في البطولة بقدر مايسعى إلى أن يظهر فريقه بمستوى جيد يكون باعثا على الإطمئنان في الاستحقاقات الرسمية المقبلة.

وقال الدكتور:

إن اللقب ليس هدفنا ولكن إذا تمكننا من تحقيقه أو بلغنا المربع الذهبي على الأقل سيكون الأمر جيدا. إنني أطمح بالدرجة الأولى إلى أن أرى اللاعبين منسجمين ومتآلفين تكتيكيا وفنيا ونفسيا في هذه البطولة التي تعرف مشاركة منتخبات بعضها ينتمي إلى مدارس قوية.

ويبدأ العنابي مشواره في البطولة الثامنة بملاقاة نظيره الماليزي مساء يوم السبت.

ومن الناحية المنطقية يبدو فضل عمر اللاعب الصاعد في نادي قطر وزملائه مرشحين لتخطي عقبة الجولة بسلام مستفيدين من عاملي الأرض والجمهور.

ويواجه في المباراة الثانية روسيا البيضاء يوم الإثنين وفي المباراة الثالثة أوزبكستان يوم الأربعاء المقبل.



سيطرة عربية بقيادة فرعونية

بعدما تزايد الإهتمام ببطولة الصداقة الدولية لمنتخبات الشباب من قبل الاتحادات التي أصبحت حريصة على أن تحظى بفرصة تلقي دعوة المشاركة فيها ونظرا لأن الاتحاد القطري خصص لها عناية فائقة عكسها التنظيم المحكم لمنافساتها وتخصيص جوائز لها وبزوغ العديد من النجوم فيها، لم يتردد الاتحاد الدولي لكرة القدم في اعتمادها ضمن رزنامته الدولية منذ البطولة الرابعة بعد أن قدم إليه اتحاد الكرة طلبا بذلك.

ودون المنتخب المصري إسمه كأول فائز ببطولة الصداقة عندما أحرز نسختها الأولى عام 2002.

ونجح الفراعنة في الدفاع عن اللقب في البطولة الثانية عام 2003 عقب الفوز في المباراة النهائية على منتخب جمهورية التشيك 1 – صفر بينما احتل منتخب البرازيل المركز الثالث عقب فوزه على نظيره الألماني 4–2 في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

وشارك في البطولة عشرة منتخبات وزعت على مجموعتين. وضمت الأولى منتخبات اليابان وألمانيا وسويسرا وقطر وتايلاند والثانية منتخبات مصر والبرازيل والصين والنرويج والتشيك. واحتل المنتخب القطري المركز الرابع في مجموعته برصيد 4 نقاط.

وغاب المنتخب المصري عن البطولة الثالثةعام 2004 حيث لم يشارك فيها غير أن اللقب بقي عربيا بفضل المنتخب المغربي الذي كان مع العنابي المنتخبان العربيان الوحيدان المشاركان في البطولة.

وللإشارة فقد توج المغاربة باللقب بقيادة مصطفى مديح المدرب الحالي لنادي الوكرة.

ولعب العنابي في المجموعة الأولى غير أنه انهزم في مبارياته الثلاث أمام النرويج صفر– 5 والدانمارك صفر– 1 واليابان صفر– 3.

ولعب منتخب أسود الأطلس في المجموعة الثانية، فجاءت بدايته مخيبة للآمال بسبب خسارته أمام نظيره السويسري 2–3. ولكن شمر اللاعبون المغاربة عن ساعد الجد فتغلبوا على الباراغواي 1 – صفر ثم كوريا الجنوبية 2 –صفر.

وفي نصف النهائي فاز الفريق المغربي على نظيره النرويجي 1 – صفر فصعد للمباراة النهائية لملاقاة كوريا الجنوبية التي تغلبت على اليابان 2 – صفر.

ووجد منتخب أسود الأطلس فوزه على التنين الكوري 3–1 معززا هيمنة الكرة العربية على ألقاب البطولة.

ونجح الكوري الجنوبي في التعويض خلال البطولة الخامسة عام 2005 كاسرا الاحتكار العربي بعدما تغلب على منافسه الياباني في المباراة النهائية 3 –صفر.

وخرج العنابي من الدور الأول بعدما خسر أمام اليابان 4 – صفر وروسيا البيضاء 2–1 وتعادل مع الجزائر بدون أهداف.

وحذا المنتخب الياباني حذو جاره الكوري الجنوبي في البطولة الخامسة عام 2006 وحصل على اللقب للمرة الأولى في تاريخ مشاركاته فيها.

وشاءت الصدف أن يتغلب الساموراي على التنين الكوري في النهائي 4–3 بعد الاحتكام لضربات الترجيح. وكانت المباراة بينهما في وقتيها الأصلي والإضافي قد انتهت بالتعادل السلبي.

وحصد العنابي في البطولة تلك نقطة يتيمة فقط ليحتل المركز الرابع الأخير بالمجموعة الأولى.

وانتفض المنتخب القطري في البطولة السادسة عام 2007 حيث احتل المركز الرابع.

وشهدت البطولة تتويجا ثالثا للفراعنة باللقب بعدما تفوقوا في النهائي على روسيا البيضاء 4–1 ليعززوا رقمهم القياسي من حيث مرات الفوز.

وكان العنابي للشباب قد أنهى استحقاقاته خلال الدور الأول منها باحتلال صدارة المجموعة الأولى برصيد خمس نقاط حصدها من تعادله الإيجابي مع نظيريه الإماراتي 1–1 في المباراة الإفتتاحية والياباني صفر – صفر في الجولة الثانية ثم تغلب على جنوب إفريقيا 1 – صفر في الجولة الثالثة.

وضمن منافسات المربع الذهبي أوقف منتخب روسيا البيضاء طموح نظيره القطري الساعي لبلوغ المباراة النهائية عندما تفوق عليه 1 – صفر.

وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع انهزم أمام جنوب إفريقيا بضربات الترجيح 4–5 بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي من المباراة بالتعادل السلبي صفر – صفر.

وتوج المنتخب الياباني مرة ثانية باللقب عندما فاز بالبطولة الماضية عام 2008. وفشل المنتخب القطري مرة أخرى في بلوغ المربع الذهبي للمرة الثانية في تاريخه بعد أن حل رابعا ضمن منافسات المجموعة الأولى برصيد نقطة واحدة فقط.

وحصل المنتخب الياباني على اللقب إثر فوزه الكاسح على بولندا 6–1.

فلمن تدق أجراس التتويج ياترى في البطولة الثامنة؟ هل يحافظ الياباني على اللقب ويعادل رقم الفراعنة؟ أم يتابع الإماراتي بطل آسيا الأخير نتائجه المدوية؟ أم نشهد صحوة لأحد المنتخبات التي لم يسبق لها أن صعدت للدرج الأعلى بمنصة التتويج؟؟

برنامج الدور الأول

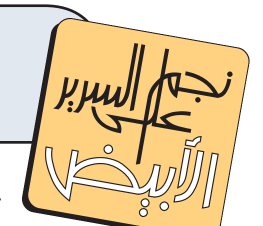
المجموعة الأولى

السبت 10 يناير 2009
روسيا البيضاء – أوزبكستان
قطر – ماليزيا
الإثنين 12 يناير 2009
قطر – روسيا البيضاء
أوزبكستان – ماليزيا
الأربعاء 14 يناير 2009
أوزبكستان – قطر
ماليزيا روسيا البيضاء

المجموعة الثانية

الأحد 11 يناير 2009
الإمارات – صربيا
اليابان – سوريا
الثلاثاء 13 يناير 2009
اليابان – الإمارات
سوريا – صربيا
الخميس 15 يناير 2009
صربيا – اليابان
سوريا – الإمارات

عبد المجيد الكزار



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد فابيو سيزار.

عندما كان يتهيأ لحضور خليجي ١٩

الإصابة تحرم فابيو سيزار من المشاركة في كأسه الخليجية الأولى





تشهد بطولة كأس الخليج التاسعة عشرة التي تستضيف سلطنة عمان فعالياتها من الرابع إلى السابع عشر من يناير الجاري غياب لاعبين مؤثرين في منتخباتهم بسبب الإصابة..

ولربما يعد العنابي من أكثر منتخبات خليجي ١٩ تضررا من الإصابة التي لحقت بالعديد من عناصره قبل وقت قريب من بداية البطولة التي يعلق عليها آمالا واسعة وتطلع للمنافسة على لقبها.

من البديهي أن تربك تلك الإصابات حسابات المدرب الفرنسي عبد الكريم «برونو» ميتسو الذي وجد نفسه مكرها على التخلي عن العديد من اللاعبين الأساسيين الذين يشكلون ثوابت لاغنى عنها في المنظومة البشرية للمنتخب القطري، فتوجب عليه أن يستخرج ما في عصارته الفنية من أفكار قصد إيجاد الحلول البديلة لترميم الصفوف لأن الجمهور المتعطش إلى تتويج خليجي ثالث لن يقبل أي تبريرات في حالة الإخفاق خصوصا في هذه الظرفية الحرجة التي يحشر فيها المدرب الفرنسي بالزاوية بسبب النتائج غير المرضية التي قاد فريقه إليها في المرحلة النهائية بتصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب افريقيا والتي عقدت من حسابات التأهل وأرجعته شاقا جدا..

ويعتبر خليجي 19 فرصة لمداواة الجراح «المونديالية» واستعادة الثقة في الذات والإمكانيات قبل أن يستأنف العنابي نشاطه بالتصفيات العالمية في الثامن والعشرين من مارس المقبل عندما يحل ضيفا على أوزبكستان.

وقبل أيام قليلة من السفر إلى مسقط قام ميتسو بالتشطيب على اسم صانع الألعاب فابيو سيزار من قائمة اللاعبين التي حددها سابقا للدفاع عن الألوان العنابية في المسابقة الخليجية بسبب الإصابة التي حرمته من المشاركة في أول بطولة خليجية منذ التحاقه بصفوف المنتخب القطري في مطلع العام الماضي..

حظ عاثر!!

لم يكن فابيو يتوقع أن يسقط ضحية للإصابة في هذا التوقيت خصوصا أنه أصيب بها قبل وقت قليل من انطلاق فعاليات كأس الخليج التاسعة عشرة بينما كان يمني النفس في أن يشارك فيها ويعيش أجواءها وطقوسها الخاصة.

وتعرض فابيو إلى الإصابة في الدقيقة التاسعة من مباراة فريقه أم صلال أمام نادي قطر في الرابع والعشرين من ديسمبر الماضي ضمن منافسات الأسبوع الخامس عشر..

وكان من المفترض أن يلتحق لاعب صقور برزان في اليوم التالي بالمعسكر التدريبي الذي أقامه العنابي بالدوحة استعدادا لخليجي 19.

وحدثت الإصابة عندما انطلق فابيو بسرعة بالكرة من الجهة اليسرى في محاولة هجومية غير أنه لم يستطع أن يكمل مجهوده فتوقف وغادر الملعب من أجل العلاج أملا في العودة من جديد ومتابعة المباراة غير أنه لم يستطع أن يتحامل على الآلام التي شعر بها..

وفي اليوم التالي أجرى اللاعب المصاب فحوصات طبية في مستشفى الطب الرياضي بالدوحة «اسبيتار» تحت إشراف طبيب المنتخب القطري فتأكد إصابته بتمزق من الدرجة الثانية في العضلة الخلفية للفخذ مما يستدعي غيابه عن الملاعب لمدة لاتقل عن ثلاثة أسابيع قصد الشفاء الكامل منها..

وعانى فابيو منذ أواخر الموسم الماضي في بداية الموسم الحالي من العديد من الإصابات التي كان يتعرض لها بين الفينة والأخرى والتي أبعدته عن عدة مباريات قبل إصابته الأخيرة التي كانت أمر لأنها ضيعت عليه فرصة اللعب في البطولة الخليجية التي تحظى بمتابعة إعلامية وجماهيرية من نوع خاص في المنطقة الخليجية..

فابيو العنابي

في مطلع عام 2008 ضم الأوروغوياني جورج فوساتي المدرب السابق للمنتخب القطري فابيو سيزار بالإضافة إلى ماركوني أميرال لصفوف العنابي بعد حصولهما على الجنسية القطرية من أجل تقوية شوكة الفريق الذي كان يستعد آنذاك لخوض الدور الثالث في تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم المقبلة التي تقام في جنوب إفريقيا عام 2010.

ولعب فابيو مباراته الأولى بألوان العنابي أمام إيران في التاسع من يناير 2008 والتي انتهت بالتعادل السلبي غير أن بدايته لم تكن على النحو الذي يشتهيه لأنه أصيب بتهتك في أربطة الكتف إثر سقوطه على الأرض. وحرمته تلك الإصابة من السفر مع بعثة العنابي إلى سوريا من أجل لعب مباراة ودية ثانية.

أما أول مباراة دولية فقد خاضها في ملبورن ضد منتخب أستراليا في السادس من فبراير 2008 برسم الجولة الأولى ضمن المجموعة الأولى بالدور الثالث لتصفيات كأس العالم المقبلة وانتهت لمصلحة أصحاب الأرض بثلاثية نظيفة.

وقاد فابيو العنابي إلى التعويض واستعادة توازنه في مباراة الجولة الثانية بالدوحة أمام المنتخب العراقي حيث أحرز ثنائية الفوز الذي أعاد الأمل وساهم في صعوده إلى المرحلة النهائية في التصفيات قبل أن يرفع رصيد أهدافه الدولية إلى أربعة أهداف بعدما أحرز هدفين إضافيين في المباراتين الوديتين أمام الكوريتين الشمالية والجنوبية بواقع هدف في كل مباراة في الرابع والعشرين من أغسطس والرابع عشر من نوفمبر الماضيين..

وكان فابيو سيزار قد بدأ اللعب في الدوري قطر ضمن نادي العربي برسم موسم 2005–2006 ثم انتقل في يوليو 2006 إلى أم صلال ليساهم في بناء مجد هذا النادي الذي بات قوة كروية على الصعيد المحلي رغم حداثة عمره وأصبح ينافس على المراكز الأولى في دوري النجوم كما أنه نجح في التتويج بكأس سمو الأمير عام 2008.

في حضرة أفضل لاعبي القارة الصفراء

يعتبر فابيو سيزار قيمة مضافة في صفوف المنتخب القطري خصوصا في مركز صانع الألعاب الذي يشغله..

وجاء ضمه إلى العنابي بعدما أبان عن علو كعبه في منافسات الدوري مع العربي وأم صلال..

وكان فابيو واسمه الكامل فابيو سيزار مونتزين قد ولد في الرابع والعشرين من عام 1979 بمدينة لوندرينا البرازيلية.

ولعب فابيو في صفوف شبان نادي ساوباولو الشهير قبل أن يهاجر إلى إيطاليا حيث التحق بصفوف أودنيزي في موسم 2000–2001 ومنه انتقل إلى نابولي الذي جاوره لمدة ثلاثة مواسم، ولعب في موسم 2004–2005 بنادي أفيلينو الذي انتقل منه إلى العربي..

وكان الاتحاد الآسيوي قد وضع في شهر ابريل 2008 اسم فابيو سيزار في قائمة أولية للمرشحين لجائزة أفضل لاعب آسيوي 2008 قبل أن يتم تحديد القائمة النهائية التي ضمت خمسة لاعبين فقط من بينهم زميله في العنابي سيبستيان سوريا تنافسوا على الجائزة التي فاز بها في نهاية المطاف الأوزبكي سيرفر دجيباروف..



عبد المجيد الكزار

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع مروان زمامة..

يقيم بالدوحة مع الشعب من أجل استعادة مستواه المعهود!!

مروان زمامة العائد إلى منتخب أسود الأطلس من أوسع الأبواب



إختار نادي الشعب الإماراتي العاصمة القطرية الدوحة من أجل إقامة معسكر تدريبي خارجي خلال فترة توقف دوري المحترفين بسبب مشاركة «الأبيض» في خليجي ١٩ بالعاصمة العمانية مسقط.

وسيكون هذا المعسكر محطة مناسبة لتأهيل محترفه المغربي مروان زمامة بدنيا بعد شفائه حديثا من إصابة لحقت به وأبعدته لحوالي شهر عن الملاعب..

ويعتبر لاعب الوسط الدولي المغربي ثالث محترف أجنبي في صفوف الشعب إلى جانب المهاجمين السيراليوني محمد كالون والغيني غودوين أترام.

وكان قد إنتقل إليه في مطلع الموسم الحالي قادما من نادي هيبرنيان الإسكتلندي على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد..

يراهن المحترف المغربي على أن يكون الشعب محطة مناسبة قصد إعطاء إنطلاقة جديدة لمشواره الإحترافي بعدما تعثر في نهاية الموسم الماضي بسبب إصابته بكسر في القدم الخارجي للرجل اليسرى إبتعد على إثره عن المستطيل الأخضر فلم يعد إليه إلا مع بداية الموسم الحالي..

وأثار زمامة الذي يملك موهبة مهمة جدلا كبيرا في الوسط الرياضي المغربي بسبب حادثة إنتقاله للعب في هيبرنيان دون إذن من ناديه الرجاء البيضاوي.

وتسببت تلك الحادثة في إبعاده عن صفوف منتخب المغرب رغم تألقه في الملاعب الإسكتلندية إلى أن عفا عنه إتحاد الكرة المحلي بعد تسوية الخلاف مع هيبرنيان فاستدعاه المدرب الفرنسي روجي لومير إلى تشكيلة أسود الأطلس التي واجهت موريتانيا يوم الحادي عشر من أكتوبر الماضي في مباراة حاسمة من أجل التأهل إلى المرحلة النهائية لتصفيات إفريقيا المؤهلة إلى نهائيات كأس افريقيا بأنغولا وكأس العالم بجنوب إفريقيا عام 2010.

إعارة بثمن مليون يورو!!

غاب مروان زمامة عن صفوف الشعب منذ إصابته في العضلة الضامة خلال مباراة الأسبوع السابع أمام مضيفه الأهلي في الرابع والعشرين من نوفمبر الماضي..

وقضى اللاعب المغربي الفترة اللازمة من الراحة قبل الخضوع للعلاج ثم الدخول في مرحلة التأهيل البدني قصد إستعادة مستواه السابق للعودة مجددا إلى تعزيز صفوف فريقه عندما يتابع دوري المحترفين الذي مرت منه عشرة أسابيع نشاطه مجددا بعد إن ينهي المنتخب الإماراتي إلتزاماته في بطولة خليجي 19.

ويحط اللاعب المغربي مع بعثة الشعب الرحال بالدوحة من أجل إقامة معسكر تدريبي بغية الزيادة في وتيرة الإعداد والتركيز لكي يخرج الفريق من دوامة النتائج السلبية التي يدور فيها. ويواجه الشعب بقيادة مدربه المصري أيمن الرمادي خطر الهبوط للدرجة الثانية لأنه يحتل المركز الحادي عشر ماقبل الأخير برصيد 7 نقاط متقدما بفارق الأهداف فقط عن الخليج متذيل قائمة الترتيب العام التي يتصدرها الجزيرة برصيد 25 نقطة..

وكان زمامة قد إنتقل إلى النادي الإماراتي قادما من هيبرنيان على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد مقابل مليون يورو. فأوضح لحظتها أن إحترافه الخليجي لايعني أنه تراجع للوراء أو أنه إختار توجها سهلا وأقل عناء من الإحتراف الأوروبي الذي تكون المنافسة فيه على كسب مركز رسمي في تشكيل اي ناد من نواديه صعبة وشاقة جدا وإنما قرر هذا لدواعٍ أسرية أولا ولكي يعطي إنطلاقة جديدة لمساره الكروي بعدما توقف في الموسم الماضي بسبب إصابته السالفة الذكر التي أبعدته طويلا عن الملاعب.

وأكد اللاعب المغربي أن الإحتراف في الإمارات لايخلو من أهمية لأن المستوى الكروي في هذا البلد مرتفع وليس متدنيا كما يشاع عنه ويمارس فيه العديد من النجوم الأجانب الذين يملكون مستويات عالية.

وبالإضافة إلى ذلك أعلن أنه لم يغلق باب العودة إلى أوروبا حيث أنه لايزال يطمح إلى مواصلة مشواره في القارة العجوز بعد قضاء إعارته خصوصا أنه تلقى عرضا جادا من ناد كبير بإسكتلندا، كما أن ناديين فرنسيين يرغبان في الإستفادة من خدماته وكذلك ناديا بلجيكيا فتح قناة التفاوض معه قصد تعزيز صفوفه.



المغضوب عليه صار منقذا!!

برزت موهبة زمامة في سن مبكرة منذ أن بدأ اللعب في شباب تابريكت أحد الأندية الواقعة بمدينة سلا والذي كان ينافس ضمن قسم الهواة. وبعد أن لفت أنظار مكتشفي المواهب في نادي الرجاء البيضاوي قرر الفريق «الأخضر» ضمه إلى صفوفه عام 2001 وهو لايزال في سن السابعة عشرة فقط.

وأبلى زمامة البلاء الحسن في صفوف الفريق البيضاوي قبل أن يعيره إلى نادي قطر لمدة موسم واحد «2003–2004» الذي توج معه بطلا لكأس ولي العهد. وبعد إنتهاء إعارته عاد إلى الرجاء لكي يتابع في صفوفه رحلة التألق وحصاد الألقاب.

وفاز زمامة مع الفريق البيضاوي بكأس الإتحاد الإفريقي عام 2003 وكأس العرش «ملك المغرب» عام 2006 ودوري ابطال العرب عام 2006.

وشغل زمامة الوسط الكروي المغربي عندما إلتحق بنادي هيبرنيان في صيف 2006 دون علم من ناديه الرجاء البيضاوي.

فتقدم الإتحاد المغربي لكرة القدم بشكوى رسمية إلى الإتحاد الدولي لكرة القدم تتهم اللاعب المغربي بتزوير بطاقة الإستغناء بمساعدة احد وكلاء اللاعبين المحليين وتدعو إلى إبطال لعبه في الدوري الإسكتلندي. وقرر الإتحاد المغربي إيقاف زمامة الذي لم يعد قادرا على الرجوع إلى بلاده مخافة من إلقاء القبض عليه..

وكان الفيفا قبل أن يصدر قراره الرسمي في النزاع المعروض عليه سمح لزمامة الدفاع عن ألوان هيبرنيان. وإنتهت القضية بحل توافقي بين الرجاء وهيبرنيان بتنسيق من الإتحاد الدولي لكرة القدم حيث قبل الفريق المغربي توقيع عقد رسمي مع نظيره الإسكتلندي أصبح بموجبه زمامة لاعبا في ملكية الأخير الذي قبل دفع مبلغ 340 ألف يورو للرجاء و10 % من مبلغ الإنتقال من هيبرنيان إلى اي فريق آخر.

وقدم مروان زمامة عروضا قوية في الدوري الإسكتلندي وشكل إلى جانب مواطنه عبدالسلام بن جلون ثنائيا مرعبا في الفريق فساهم اللاعبان المغربيان في قيادته إلى التتويج بكأس رابطة إسكتلندا عام 2007.

وقام الفريق الإسكتلندي بمحاولات لتجنيس اللاعب المغربي إلا أنه رفض وأصر على عدم التفريط في جنسيته لأنه كان يتلهف للإنضمام إلى منتخب أسود الأطلس بعد تسوية مشاكله مع القضاء المغربي.

وحاول المدرب السابق للمنتخب المغربي الفرنسي هنري ميشيل ضمه للمنتخب إلا أنه فشل قبل أن ينجح خليفته روجي لومير فيما أخفق فيه مواطنه لما حصل على الضوء الأخضر لإشراكه في مباراة حاسمة أمام بريطانيا لم يكن من خيار فيها أمام أسود الأطلس سوى الفوز للصعود إلى المرحلة النهائية في تصفيات القارة السمراء لكأسي إفريقيا والعالم 2010.

عاد زمامة إلى المغرب عبر بوابة منتخب بلاده بعد طي ملف قضيته بفضل تدخل مسؤولين نافذين في الإتحاد المغربي مراعاة لمصلحة الكرة المغربية والفريق الوطني الذي كان يبحث عن عناصر قادرة على تقوية شوكته وإعادة أمجاده السابقة.

وأشرك لومير زمامة في الشوط الثاني من المباراة المصيرية فقدم فواصل من المراوغات الرائعة اطربت الجمهور وتوج أداءه الراقي بأن أحرز الهدف الربع الذي إختتم به مهرجان أهداف المباراة التي فاز بها المنتخب المغربي 4–1.

وسيخوض منتخب المغرب منافسة ضارية مع منتخبات الكاميرون والطوغو بالمجموعة الأولى خلال التصفيات النهائية التي تنطلق في مارس المقبل من أجل إنتزاع بطاقة التأهل لنهائيات كأس العالم 2010 للمرة الخامسة في تاريخه..

ومما لاشك فيه أن زمامة الذي إرتفعت أسهمه في صفوف الأطلس وبدأت الجماهير تطالب بأحقيته كلاعب رسمي خصوصا أنه في ثاني مباراة له مع الأسود أمام زامبيا «3–صفر» ضمن تحضيراتهم للتصفيات قدم مجددا أداء كبيرا ودوّخ المدافعين الزامبيين بمراوغاته وإنطلاقاته المفاجئة يعتبر مكسبا مهما للمنتخب المغربي ومن الممكن أن يعتمد عليه المدرب لومير كمفتاح لتحقيق الإنتصارات في المباريات المقبلة..

عبد المجيد الكزار



أبومسلم يفشل في اختبارات باوك اليوناني

فشل المدافع المصري أحمد أبومسلم في الاختبارات التي أجراها في نادي باوك تمهيدا للإنضمام للنادي اليوناني. وقضى أبومسلم لاعب استراسبورج الفرنسي 4 أيام في النادي اليوناني لكنه فشل في إقناع مدرب باوك فيرناندو سانتوس بمستواه.

وذكرت وسائل الإعلام اليونانية إن أبومسلم قطع إختباراته وغادر اليونان دون المشاركة في المباراة بسبب عدم إقتناع المدرب البرتغالي بما قدمه اللاعب في التدريبات العادية للفريق.

وكشف موقع جماهيري ان اللاعب أظهر قدرات طيبة في التدريبات التي شارك فيها لكن ما قدمه لم يرق لتوقعات المدرب البرتغالي الذي فضل عدم إشراك أبومسلم في المباراة الودية مع نادي ثيرمي، طالما أنه قرر عدم التعاقد مع اللاعب. وأقيمت المباراة وانتهت بفوز باوك بستة أهداف نظيفة. وأشار الموقع الجماهيري إلى أن المدرب سانتوس اتخذ قراره وفقاً لمعايير أهمها أن المدافع المصري أظهر ان مستواه يقل عن مستوى اللاعبين الموجودين بالفريق.



بوخاري يعود للدوري الهولندي

عاد المغربي نور الدين بوخاري إلى الدوري الهولندي بعد أن فسخ عقده مع الاتحاد السعودي ووقع عقدا مع فريق بريدا الهولندي يمتد إلى غاية نهاية الموسم.

وصرح المدير الفني للنادي الهولندي إنه يعلم أن بوخاري لاعب متميز وأنه ومنذ بدء التدريب مع الفريق منذ بداية ديسمبر وهو يظهر تجانسا متزايدا مع اللاعبين ولذلك قرر النادي توقيع عقد معه حتى نهاية الموسم.

وسبق لنور الدين بوخاري أن لعب لبريدا في السابق كما لعب لأجاكس أمستردام وسبارتا روتردام وألكمار في هولندا ونانت الفرنسي قبل أن يعود مرة أخرى لبريدا بعد فشل تجربته الخليجية مع نادي اتحاد جدة الذي لم يقيد اللاعب في القائمة المحلية هذا الموسم في ظل وجود 3 لاعبين محترفين هم مواطنه هشام بوشرون والمصري عماد متعب والعماني أحمد حديد.

الأهلي المصري يجرب مهاجماً برازيلياً

اقترب الأهلي المصري من ضم مهاجم برازيلي تضاربت الأمور حول سنه ففي حين يقول حسام البدري المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة بالنادي المصري إن اللاعب يبلغ من العمر 24 عاماً إلا أن بيانات نفس اللاعب «جوليني» على موقع إنترناسيونال البرازيلي تشير إلى أنه من مواليد 1990.

وكان جوليني قد وصل للقاهرة مطلع الأسبوع وشارك فى تدريبات الأهلى ويخضع للأختبار حاليا مع الفريق الأول. وأكد البدري في تصريحات للموقع الرسمي أن اللاعب سيظل مع الفريق خلال التدريبات القادمة من أجل التعرف على قدراته وتقدير ما إذا كان سيتم التعاقد معه. وأوضح أن جوليني ظهر بمستوى طيب في التدريبات، لكن الحكم عليه بعد مشاركته في تدريبين فقط ليس كافيا للحكم على مستواه الحقيقي.



مانشستر يونايتد يراقب الجزائري الفاغولي

أصبح فريق مانشستر يونايتد مهتما باللاعب الجزائري الفرنسي الصاعد سفيان الفاغولي، وقد أرسل النادي الإنجليزي مبعوثيه لمراقبة اللاعب خلال مباراة فريقه غرونوبل في كأس فرنسا أمام رايون ليتاب.

ورغم هذا الاهتمام لا يبدو أن مانشستر سيقدم حاليا عرضا للتعاقد مع اللاعب وقد يتأجل العرض إلى آخر الموسم الحالي.

وقد صرح اللاعب نفسه أنه سيبقى مع غرونوبل إلى آخر الموسم وبعدها قد تكون المغادرة واردة إلى حد كبير.

يذكر أن عديد أن الاندية الاوروبية مهتمة بالفاغولي البالغ من العمر 19 سنة ومنها أياكس الهولندي وفيورنتينا الإيطالي ومرسيليا الفرنسي.

وعلى صعيد آخر لم يختر اللاعب إلى الآن المنتخب الذي سيحمل ألوانه، وبإمكانه أن يلعب للجزائر أو فرنسا.

التوغولي تشالا ينقذ الإفريقي في الوقت بدل الضائع

تمكن المهاجم التوغولي فانسون تشالا من إنقاذ النادي الإفريقي من هزيمة محققة في قمة مباريات الجولة الأولى للإياب من منافسات الدوري التونسي عندما اختطف هدف التعادل في اللحظات الأخيرة من عمر اللقاء.

المباراة التي احتضنها ملعب رادس شهدت تقدم النجم الساحلي في النتيجة بهدف المهاجم الصاعد مصعب ساسي في الدقيقة 37، وبقي الإفريقي يبحث عن هدف التعادل إلى غاية الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني عندما أحسن تشالا استغلال توزيعة زميله زهير الذوادي وسدد رأسية قوية عجز حارس النجم أيمن المثلوثي عن صدها.

المهاجم الطوغولي لم يقدم مردودا طيبا طوال اللقاء ولكنه نال رضا الجماهير بهدفه الحاسم، وهو الخامس في رصيده منذ انطلاق الدوري.

يذكر أن الوضعية في أعلى الترتيب بقيت على حالها بعد جولة الأحد إذ حافظ الترجي المتصدر على الفارق الذي يفصله عن النجم صاحب المركز الثاني وهو 4 نقاط وعن الإفريقي الثالث ب7 نقاط.



هل يلعب سانتوس تونس في السويد؟



بعد أن كان الدولي التونسي سيلفا دوس سانتوس قريبا من التحول إلى غازيانتاب التركي منذ أيام قليلة، تغيرت المعطيات وأصبح مهاجم سوشو على أبواب تجربة جديدة في السويد.
الوجهة قد تكون فريق هيلسنبورغ السويدي الذي أنهى الدوري في المركز الرابع، وإذا تمت الصفقة فسيكون سانتوس أمام فرصة جديدة ليسترجع مستواه العادي بعد عديد الصعوبات التي واجهها في الموسمين الماضيين والشطر الأول من الموسم الحالي.
يذكر أن المهاجم التونسي لم يسجل مع سوشو منذ انطلاق الموسم الحالي إلا هدفين ولم يتمكن من إقناع الإطار الفني بإمكاناته وهو ما يجعل الفريق غير ممانع في التفريط فيه.

ريدناب مصمم على منح فرصة جديدة لغالي



أصر هاري ريدناب مدرب فريق توتنهام هوتسبرز على منح المصري حسام غالي فرصة جديدة رغم استهجان الجمهور وهتافه ضد اللاعب. وضم ريدناب غالي لقائمة الفريق مرة جديدة رغم صيحات الجماهير في لقاء ويجان بكأس انجلترا.
وأبرز الموقع الرسمي لتوتنهام تصريحات لريدناب قال فيها إنه يضم غالي لقائمة الفريق أمام بيرنلي أحد أندية الدرجة الأولى بكأس الكارلنج مكرراً كلامه عن ضرورة أن تمنح الجماهير اللاعب فرصة جديدة للمشاركة مع فريقه مضيفاً أن اللاعب اخطأ والجميع يخطئ وعلى جماهير السبيرز ان تسامحه. واختتم ريدناب تصريحاته بالقول إنه حان الوقت لكي نسامح غالي وننسي حادثة إلقاء القميص القديمة.
وقد يواجه غالي مواطنه المصري عمرو زكي عندما يلتقي توتنهام مع ويجان علي ملعب الجي.جي.بي الاحد القادم في اطار منافسات الجولة الـ 21 للدوري الإنجليزي.
والتقى ذات الفريقين بكأس انجلترا وانتهى اللقاء بتأهل توتنهام وشهد واقعة في نهايته عندما أراد ريدناب الاستعانة بغالي البعيد منذ 18 شهراً عن الفريق لكن الجماهير أطلقت صيحات الاستهجان مما دفع المدرب لعدم المغامرة وأعاد غالي لدكة البدلاء.

كوكو التطواني في الأهلي الليبي

أكدت مصادر إخبارية أن نادي المغرب التطواني وافق على انتقال مهاجمه الكاموروني كوكو إلى الأهلي الليبي بعد أن اتفق مسؤولو الفريقين على مختلف تفاصيل العقد.
وجاء هذا الانتقال بعد الحديث عن عروض عديدة منذ أسابيع لهداف الدوري المغربي، بيد أن تراجع آدائه في الفترة الماضية قلص من عدد العروض وقيمتها.
وكانت أسهم كوكو قد ارتفعت ارتفاعا صاروخيا في بداية الموسم الحالي عندما تألق بشكل لافت مع المغرب التطواني وسجل 8 أهداف في 10 جولات لكن مستواه تراجع بعد أن انهالت عليه العروض وتوقف رصيده من الأهداف.
وكانت عدة أندية خليجية قد رغبت في التعاقد مع هذا المهاجم في بداية شهر ديسمبر الماضي لكن الأهلي الليبي هو الذي فاز بالصفقة في آخر الأمر.

كاظمة ينفي عروضا قطرية لفهد العنزي

نفى حسين بوسكندر أمين سر نادي كاظمة الكويتي وجود أي عروض رسمية من نادي السد القطري أو غيره من الأندية القطرية لضم لاعب الفريق فهد العنزي قائلاً إنه وإذا وصل عرض رسمي فسيدرس النادي الأمر ويتخذ القرار المناسب.
وكانت تقارير إعلامية قد ربطت اللاعب الصاعد بنادي السد القطري وتقارير أخرى بأندية قطرية لم تحددها بالإسم لكن أمين سر كاظمة نفى الأمر.
وفي سياق متصل قال بوسكندر إن ناديه كثف مفاوضاته لضم المهاجم العماني الدولي هاشم صالح لاعب الشمال والوكرة القطريين السابق والسويق الحالي وأن الأمر سيتبلور بعد انتهاء مشاركة اللاعب مع منتخب بلاده في بطولة خليجي19 التي تستضيفها سلطنة عمان.
يذكر أن كاظمة يضم 3 لاعبين عمانيين هم سعيد الشون وفوزي بشير ويونس المشيفري.

واتفورد الإنجليزي يرغب في التعاقد مع الجزائري عراش



أصبح الجزائري سليم عراش اللاعب الأول على قائمة اللاعبين الذين يرغب فريق واتفورد الإنجليزي في التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية.
ولم يظهر الدولي الجزائري بوجه مرضي مع ريمس المنتمي للدرجة الثانية الفرنسية خلال الشطر الأول من الموسم الحالي لذلك فإن الفريق لم يعرب عن رغبته في إبقاء اللاعب في صفوفه.
يذكر أن عراش ينتمي إلى مرسيليا وقد تحول إلى ريمس على سبيل الإعارة وقد عبرت عدة فرق في المدة الأخيرة عن رغبتها في التعاقد معه وأبرزها نادي نانت الفرنسي وويغان الإنجليزي وآف سي موسكو الروسي.

زيدان يرفض المقارنة مع بيدريتش ويؤكد أنه سعيد في دورتموند



أعرب المصري الدولي محمد زيدان عن سعادته بوجوده في بروسيا دورتموند لافتاً انه قضى أياماً عصيبة في نادي هامبورج الألماني وأنه لم يلق أبدا الاحترام من المدرب السابق هوب ستيفنز ولا من زملائه اللاعبين.
وقال زيدان في حوار مع صحيفة «بيلد» الألمانية إنه وبعد عودته من أمم أفريقيا 2008 التي فاز بلقبها المنتخب المصري خرج ستيفينز بتصريحات مؤلمة والأكثر أنه كتب في مذكراته انني عُدت من بطولة أمم أفريقيا «بشنطة فلوس».
وتساءل زيدان: كيف تسنى له أن يعرف؟. وهل رأى شنطة الفلوس؟.. وتابع زيدان: إنني سعيد بالميدالية الذهبية التي حصلت عليها.. وعن الخلافات مع اللاعبين قال زيدان إن ذلك حدث بسبب تصريحات نقلها مراسل هامبورج عندما كنا في بودابست ولم أسئ فيها لأحد، لكنني فوجئت بعدها بفرانك روست يقول لي إنني فشلت مع بريمن وتسببت في هبوط ماينز.. وقال زيدان: كنت على وشك البكاء في حافلة اللاعبين.
ورفض زيدان عقد مقارنة بينه وبين الكرواتي بيدريتش الذي انتقل من دورتموند إلى هامبورج في صفقة تبادلية مع زيدان، لكن الأخير قال إن المقارنة صعبة لكلينا والأهم أنه سعيد في هامبورج وأنا أسعد في دورتموند حيث كل شئ مختلف.

الحمداوي أفضل لاعب مغربي في 2008 حسب موقع منتخب نت

حصل مهاجم ألكمار الهولندي منير الحمداوي على جائزة أفضل لاعب مغربي لسنة 2008 حسب الاستفتاء الذي أجراه موقع منتخب نت المغربي متقدما على لاعب بوردو الفرنسي مروان الشماخ ونبيل باها مهاجم ملقا الإسباني.
وكان الحمداوي قد تألق بشكل لافت مع ألكمار خلال الشطر الأول من الموسم الحالي وسجل 15 هدفا في الدوري جعلته يحتل طليعة الهدافين ولفتت له أنظار الفرق الأوروبية الكبيرة ومن أبرزها برشلونة الذي قيل أنه عرض مبلغ 20 مليون يورو على ألكمار من أجل التعاقد مع النجم المغربي.
وكان المسؤولون المغاربة قد كثفوا مجهوداتهم بعد بروز الحمداوي من أجل ضمه إلى أسود الأطلس قبل أن ينضم إلى المنتخب الهولندي وهو ما تحقق بالفعل ليكون الحمداوي أحد العناصر التي يعول عليها المدرب روجي لومير في المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية





نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات

منتديات كووورة مصرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13927283

بين الإعلام الفاسد والصحافة المشبوهة والجمهور الواعي

في مطار قرطاج الدولي وأثناء استعداد بعثة النادي الأهلي وجماهيره لبدء رحلة العودة للقاهرة بعد الفوز ببطولة دوري أبطال إفريقيا 2006 على حساب النادي الصفاقسي التونسي، دار حوار جمع بين مجموعة من شباب رابطتي مشجعي الأهلي ومحبي الأهلي وأحد الصحافيين المرافقين للبعثة، وأثناء الحوار قال الصحفي جوزيه له حسناته وله سيئاته، فرد عليه أحد الشباب قائلاً ولكن الصحافة لا تري إلا سيئاته فقط، لو لم تدخل كرة أبوتريكة المرمي كنت هتكتب إيه؟، فرد الصحفي قائلاً كنت هاجمه وهاشتمه، فرد الشاب رغم الأداء الخططي الرائع والسيطرة، علي فكرة إحنا سافرنا مع الفريق عشان لو وقع نقف بجانبه مع ثقتنا الكبيرة في الفوز، وكلامك هذا أفضل رد علي سؤال أهم وهو لماذا تراجعت الصحافة الرياضية؟ فانفلتت أعصاب الصحفي ورد قائلاً: ده شغلنا إحنا اللي بنمشي وإحنا اللي بنقعد وإحنا اللي بنتحكم.

الحوار كتبته بالنص كما رواه لي كريم سعيد الصحفي الموهوب بموقع ياللا كورة والذي رافق البعثة في تونس آنـذاك، وما جرى يمثل بالفعل أزمـة الصحافة الرياضية المصرية، ودعونا نتذكر سوياً ما كان الراحل عادل شريف يقوله خلال تعليقاته الرشيقة على مباريات التنس: الرياضة انتصار واندحار، والرياضي الحق هو من يعامل هذين الوغدين بنفس المعيار، وببساطة يعلمنا الراحل عادل شريف أن نتواضع عند النصر ولا ننهار عند الهزيمة، فالانتصار يكون وغداً عندما يخرج بنا عن صوابنا فلا نحترم الخصوم ولا نحترم حزن هزيمتهم والهزيمة هي اندحار وتصبح وغداً حين ننهار ولا نأخذ منها العبر لتكون جسراً نعبر به إلي الانتصار.

وأشهد أن الإعلام الرياضي في مصر كان سبباً رئيسياً في هذا التراجع، وبنظرة سريعة لما قبل التسعينات نجد أن الفوز والهزيمة كانا عند الجمهور المصري يكادا يكونان وجهان لعملة واحدة، صحيح أنه كانت هناك حالات كثيرة لخروج عن الروح الرياضية بل وأحياناً الشغب ولكن لم تكن تقابل إلا بالاستهجان من الجميع، وكانت الأندية تقابل خروج جماهيرها عن الأخلاقيات بالحزم والرفض، لم تكن فرحة الفوز مفرطة ولا الهزيمة مفجعة، ولم تكن الشماتة في هزيمة الآخر هي البديل للعجز والفشل في تحقيق النصر، ولم يكن هناك من يتمنى هزيمة الآخر أمام أي فريق غير مصري، صحيح كان البعض يتمنى هذا ولكن كان البعض هذا هو النشاز، إلي أن ظهرت عشرات الصحف الرياضية والبرامج الرياضية وتغلبت ثقافة التابلويد الصفراء علي الخطاب الإعلامي الرزين لتسود سياسة الفضائح ومانشيتات الخادعة والحوارات الملفقة، فتحولت الهزيمة في مباراة رياضية لفضيحة تستحق أن ينصب لها المشانق وأصبح التشفي في المهزوم هدف رئيسي للإعلام الرياضي وفرصة ذهبية للعناوين الخداعة والمانشيتات المحرضة وأسلوب سوقي رخيص لبيع الصحف.

لا ينسي أحد مشهد الجمهور المصري بإستاد القاهرة في نهائي أفريقيا لأبطال الدوري بين الإسماعيلي والإنجلبير عندما امتلأت المدرجات عن آخرها ومن لم يجد مكاناً تسلق أعمدة الإنارة ليشجه جمهور مصر بكل ألوانه نجوم الدراويش وهم يقهرون الإنجلبير ويحققون لمصر أول بطولة لأبطال الدوري في التاريخ، وفي مباراة الزمالك وجيت تيزي أوزو شبيبة القبائل حالياً في الدور نصف النهائي لبطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري 1984، وخسر الزمالك في تيزي أوزو بالجزائر بثلاثة أهداف لهدف واحد، ويحتاج لمعجزة لتخطى هذا الفريق العنيد، وبالقاهرة شاهد المباراة 120 ألف متفرج أغلبهم من جمهور النادي الأهلي وبالفعل فاز الزمالك بثلاثية نظيفة ووصل للمباراة النهائية وفاز باللقب، وفي عام 1986، وكانت مصر قد فازت ببطولة أفريقيا في يناير من نفس العام والتي أقيمت بالقاهرة، ووصل النادي الأهلي إلي نهائي كأس أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس، ووصل الزمالك إلى نهائي بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري، وامتلأت مدرجات الناديين في المباراتين النهائيتين بجماهير مصر على مختلف انتماءاتها بعد أن أصبح شعار الجميع نقاداً وجمهورا هو يجب أن نفوز بكل بطولات أفريقيا هذا العام ونتسيد القارة وقد كان، فاز الزمالك على أفريكا سبور الإيفواري وفاز ببطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري للمرة الثانية ويفوز الأهلي بكأس بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس للمرة الثالثة ويحتفظ بها مدى الحياة وتتسيد الكرة المصرية القارة السمراء، بمساندة من جمهوري الناديين كل للآخر، واليوم نشاهد العكس تماماً فأصبح تمنى هزيمة الآخر هو القاعدة وتمني فوزه هو الشاذ عنها، ليس فقط بين الأهلي والـزمـالـك، بل انضم إلـى ساحة الشماتة جمهور النادي الإسماعيلي ليزداد الأمر سوءا.

كان من المفترض أن تكون كثرة الصحف الرياضة والبرامج التليفزيونية إضافة إيجابية للساحة الرياضية، فالتنوع مطلوب وبدلاً من أن يجد القارئ أو المشاهد نفسه مجبراً علي تلقي رأي وحيد تصبح الآراء متعددة ويصبح في كثرة الصحف الرياضة والبرامج التليفزيونية إثراء للفكر الرياضي وتنمية للثقافة الرياضية لدي المتفرج والمتلقي، ولكن ما حدث هو العكس، فالشحن الجماهيري جراء الأخبار المغلوطة والصور المركبة والحوارات الملفقة والمقالات المغرضة والنقد غير الموضوعي وعدم احترام القارئ وعقليته وعدم احترام المهنة الصحفية والإعلامية أصبح هو الثابت وعدا ذلك هو المتغير.

و لهذا أصبحنا لا نتقبل الهزيمة بروح رياضية ولا نقابل النصر باتزان، أصبحنا نتشفى في الآخر عند هزيمته بل وأصبحت الشماتة في الآخر لهزيمته سبباً رئيسياً في الفرحة والشعور بالنشوة والبديل الجاهز للعجز والفشل في تحقيق النصر والفوز بالبطولة، وأصبح التشكيك في فوز الآخر هدف بعد أن كانت محاولة اللحاق بالآخر والانتصار عليه هي الهدف.

أبو الأندية

منتديات كووورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13986220

اذا عرفتم لماذا استغنى مدرب البرازيل عن كافو وكارلوس وهما في القمة فستعرفون سبب هزائمنا؟

لا يختلف اثنان على امكانيات المدافعين كافو وروبرتو كارلوس. ولكن بالدول المتقدمة وذات التخطيط السليم بكرة القدم مثل البرازيل.. بمجرد ظهور شباب يملكون قوة وسرعة ومهارة مقاربة للاعب القديم او اقـل.. فانهم يعطون الفرصة للاعب الشاب ويستغنون عن القديم وصاحب الخبرة وحتى لو كان في قمة لياقته ؟؟؟؟؟؟؟ هل تعلمون لماذا ؟؟مهاجمي واجنحه الفرق الكبيرة التي تنافس البرازيل لازموا هؤلاء اللاعبين لفترة طويلة....... فاصبح كل مهاجم يعرف :

1 –باي قدم يراوغ كافو وكارلوس.

2 – باي جهة تكمن قوة الشطح عندهم .

3 – الارتقاء بضربة الراس باي جهة يكون اعلى عند الاستناد على القدم اليمين او اليسار .

4 – التسديد باي قدم يسدد ومتى يسدد والمسافة التي يرغبها عند التسديد..

5 – في اي وقت من المباراة تضعف لياقتهم.

وغيرها من باقي الامور والحركات التي حفظها الجيل الذي عاصرهم من الفرق المنافسة ولمدة 10 سنوات تقريبا..

ضربت لكم امثلة على هـؤلاء لان الكل يعلم انهم ابتعدوا عن المنتخب وهم بالقمة لم يتركوا المنتخب بسبب ضعف اللياقة والتقدم بالعمر ركزوا على كلامي .

السبب الرئيسي لاستغناء المدرب البرازيلي عنهم هو لحفظ مهاراتهم وحركاتهم وكافة نقاط القوة والضعف عندهم من قبل لاعبي الخصوم . لم نجد يوما كارلوس او كافو ضعيفي اللياقة. سبب هزائمنا يا اخوان واضح جدا.. منذ انتهاء امم اسيا وهو حفظ لاعبي الخصم لحركات لاعبينا ولم يطرأ شيء جديد عندهم. لم نرى حركات وفنيات جديدة عند هوار ومهدي ويونس ونشات وقصي وغيرهم. اللعب بات معروف يستلم هوار ينظر الى منطقة الجزاء. يحولها عالية او يركض بها على الخط ليصل علم الزاويه ليحولها عاليه ونفس الشيء عند مهدي. ونشات وقصي. لما يعلم مدرب البحرين ببطيء حيدر عبد الامير فانه يلعب كراته كلها على منطقته ولما يعلم ان هوار ومهدي نسوا مهاراتهم فانه يتركهم يستلمون الكرة براحتهم كما شاهدنا البارحه ولا ينقض عليهم او يضغط علينا بساحتنا لكي لا تحدث فراغات بمناطقهم الخلفية لانه يعرف سيسلمون الكرة الى اقرب لاعب. لان الكل ملازم للاعب عراقي ولا توجد مهارات وحلول فرديه للاعبينا ...بالنسبة ليونس.. يستلم الكرة اذا كان مضغوط يعيدها الى اقرب لاعب واذا غير مضغوط. يعدلها ويشوت. هل شاهدتم حركات دبل باص سريعه او مراوغه او حركات خادعة للمدافعين من هؤلاء اللاعبين منذ كاس امم اسيا لحد الان.

مثال بسيط على اللاعبين الجدد. هل لاحظتم ماعمله هلكورد في مبارات الامـارات. لماذا كان يراوغ بسهولة ويتلاعب بالدفاع ويسبقهم بالركض بساطة شديدة لانه لاعب جديد ولا يعرف مدافعي الامـارات كيف يتحرك وبـاي قـدم يـراوغ ومتى يستخدم السرعة بالمراوغة ومتى يستخدم التسديد او التوغل

رائد قزانية

منتديات كووورة سودانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13984976

هل ارتضى الوسط الرياضي أن تعيش الكلمة البذيئة بينهم؟

أتيت في الصباح الباكر الي العمل وأنا متفائل بيوم جميل.. لماذا لايكون يوم جميل وكل علامات اليوم بانت من الصباح.. فلس يقشعر له البدن.. العربة لاتدور بي اخوي واخوك إلا بلزة.. وبنزين يرجعك البيت مافيها بس؟ المزاج رايق وسليم.. باب الامل بابك يارحيم..

أول ماخشيت المكتب وقبل ما اشغل الجهاز بادلني زميلي الحديث ؟

اسمعني ماسمعتا كلام الرشيد أمس؟ الرشيد المهدية

لالا ياخي الرشيد بدوي عبيد في كورة السودان وجيبوتي؟

لا والله والكورة طلعت كم تعادل وصاحبك بالغ عديل في نهاية الكورة قال كلام خارج عن النص؟

لا ياخي والناس سمعتو.. أي والله سمعتو كلو والناس بتعلق عليهو وهسع أنا من الصباح بفتش يكون زول منزلو في الجهاز. صاحبنا فتش لقا الخبر منزل في المشاهير وتعال شوف تعليق الزوار عليهو من تحت حاجة في منتهى الإسفاف وقلة الأدب.. والله كلام لافرق بينه وبين الكلمة التي نطق بها الاستاذ الحاجة الغريبة انو دي ما اول مرة تحصل حادثة زي دي.. فمن منا لا يتذكر علي الريح وكلمته المشهور علي الهوا مباشرة. العيب ليس في الرشيد ولا في علي الريح.. العيب في كل الوسط الرياضي الذي إرتضي ان يكون هذا ديدنه ويترك العنان لمثل هذه الالفاظ للعيش معه وتداولها بصورة مستمرة في أي محفل رياضي فماذا الذي حصل ؟ خرجت ألفاظ متداولة بصورة مستمرة في إستاداتنا الي وسيلة إعلامية يتابعها عينة من الجمهور الذي يعشق سماع المباريات عبر الراديو.... هل يختلف جمهور الراديو عن جمهور الساحات والإستادات الرياضية أليس كلنا اولاد حواء وادم ولكن يعف لساننا عن ذكر هذه الألفاظ... في غلط في حته معينة اترك لقلمكم العنان للتعقيب.

الفادني

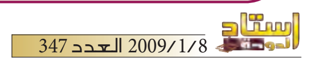
بكل صراحة الأزرق لن ياخذ الكاس

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13982507

ياجماعه خلنا نكون واقعين منتخبنا لن ينافس على الكاس يمكن يقدم مستويات متقدمه ومتطوره اكثر بسبب الروح للاعبين لكن خلنا نبعد العاطفه الجياشه ونكون اكثر واقعيه هل لاعبي منتخبنا يملكون انديه قويه تنافس على المنافسات الإقليميه والقاريه هل لدينا ملاعب من طراز متطور تأمن الإبداع للاعب هل لدينا نظام صارم يطبق للاعبين هل لدينا محفزات ماليه تهدى للاعبين في انديتهم تحفزهم على المنافسه فيما بينهم هل لدينا اعلام كروي قوي ينقل للفرق اللي مايلعبون احداث وادق التفاصيل المباريات الأخرى لكي تطلعهم على التنافس والنديه وهل وهل.. دول الجوار تنافس على التأهل لكاس العالم واحنا محلك سر وفي منها لديها الطموح لكي تكرر انجازاتها للتأهل مرات متتاليه وتكون في وصافة اسيا ان ما كانت البطل وانديتهم ولاعبيهم يحرزون جوائز اسيا واحنا نعيد ونكررالأطلال والأمجاد الماضيه ونعيد احنا حصلنا نصيب الأسد في دورات الخليج ونعيد الأسطوانه القديمه الحديثه العالم يتغير ويحاول يتطور وحنا نكرر اسطوانه مصديه. ارجو من القائمين على رياضتنا انهم يصحصحون ويكونون غيورين لمصلحة بلدهم ويبدأون في التخطيط والتطوير بدل البكاء على الماضي.

زرقاوي هاوي





منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات



إشراف: نزار عجيب

منتديات كووورة إماراتية



منتديات كوورة سعودية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13983146

حكام انهوا انديه فانتهوا.. مجازر الحكام وسلب البطولات

سوف اسرد لكم حكايات عجيبه للحكام ومجازرهم وسلبهم للبطولات والغريبه واللي يدلل على تعمدهم هزيمة نادي على حساب اخر انهم انتهوا واندثروا ولم نشاهدهم من بعدها يعني اخذوا المعلوم واعتزلوا نهائي الدوري الاهلي والهلال بجده عام 1416هـ هدف سامي الجابر الثاني من تسلل واضح صرح بعد المباره الامير محمد الفيصل انه امر مدبر بدليل نهائي كاس المؤسس ايضا بين الاهلي والهلال وعدم احتساب بلنتيين للاهلي الكل اجمعو عليها حتى الهلاليين انفسهم. قبل النهائي بين الاهلي والهلال بالرياض عندما سجل سيرجيو الهدف الثاني للاهلي والغاه الحكم بداعي التسلل كان الحكم عبدالعزيز الدخيل مباراة الدوري بين الاهلي والهلال بجده عندما قلب الهلال النتيجه بالشوط الثاني من 2 – صفر الى فوز 2/3 والحكم مطرف الشريف.

مباراه الاهلي والنصر مادري بالمربع ولا بالدوري عبدالرحمن ابو سيفين يتم كسر ساقه كسر مضاعف عند انفراده بالحارس ولا يحتسب الحكم حتى فاول او ايقاف للمباراه والحكم حسن البحيري اللي اعتزل من بعدها. نهائي الدوري بالرياض الاهلي والاتحاد عام 1423هـ والحكم معجب الوسري سوا العجايب مباراه اقل مايقال عنها مهزلة الكره السعوديه بلنتيات وانفرادات بالمرمى لم يحتسبها الحكم واسالوا باسم اليامي الذي تحول في تلك المباره من لاعب كرة قدم الى لاعب كرة يد من كثر ماستخدم يده بالمباراه من مسك للكره بيده وشد واسقاط لطلال المشعل سوى انفرادات او داخل منطقة الـ18 والحكم لا اسمع لا ارى لا اتكلم والبركه بالتعليمات العليا التي صدرت من قبل المباراه كتعويض للاتحاد عن نهائي ابوزنده. وهذا غيض من فيض... والان احد يقدر يقلي اين هولاء الحكام الان؟ ادوا المهمه الموكله اليهم بكل جداره ورحلوا .

فارس بن حرب

ادخل واعرف كل مايدور بالقلعة العنابية



نادي الوحده نادي غني عن التعريف ولعيبه لعيبه منتخب ومن افضل اللاعبين ف الدوله ونادي كان يؤدي الكره الجميله ف السابق قبل 3 او 4 مواسم قبل التخبط الاداري نتكلم عن المدرب. الوحده يعيش حاله من عدم الاستقرار ف المدربين من فتره طويله يعني يمكن ف الموسم يغر مدربه اكثر عن مره والكل شاهد هالشي..

انا اللي عرفته من كلام ربعي ف النادي الفريق الاول انه الاداره تاخذ المدرب اللي هي تمشي ع مزاجها وهم اللي يحطون التشكيله الاساسيه وقائمه الاحتياط واللي العييه اللي يصعدون للفريق الاول يعني المدرب يابينه للاسم فقط اما اذا يا واحد شديد ويقول كلمته مصيره الاقاله واكبر دليل هولمان من انجح المدربين ع نادي الوحده وعقب فتره اسمع باقالته وقالو انه هو اللي استقال بس رد وصرح ف مجله سوبر انه النادي اقالني وانهم كا يحبون المدرب اللي يقول رايه عن اللعييه..

لاعب دولي احترف ف الخارج موسم واحد ورد وكان موسم اكثر من ناجح يا التمرين ولابس الجوتي السطحي ما ييا يتمرن ييا يركض المهم جافه اداري الفريق وقالي شو فيك قاله والله تعبان وما بي اتمرن قاله خلاص اوكي بس يوم يا المدرب قاله خير ليش انت مب ف الملعب قاله نفس الكلام اللي قاله حق الاداري بس رد المدرب كان غير قاله يا تتمرن حالك حالهم اول تيلس تجوف التمرين من المدرجات.. وها الصح لانه اللي اجوفه انه اللعييه متعودين ع المدربين السابقين المرتخين ماعندهم كلمه ع اللاعب.. وسبحان الله من عقب ما سمع هالكلام مادري كيف راح التعب عنه ويركض ف الملعب شرات الحصان..

والكل يعرف انه شي لعيبه يمكن ما تتعدى اعمارهم الـ 17 او 18 سنه من المراحل السنيه اللي يصعدوهم للفريق الاول للتجربه.. المهم لاعب من فرق المراحل السنيه ربيعي الروح بالروح عسب ماتقولون من وين ييت هالكلام المهم الحمدالله صعدوه الفريق الاول ولعبوا تقسيم المهم ويوم استلم الكوره لاعب دولي سابق طلب الكره من اللاعب واللاعب مرره الكره بس انقطعت والمره الثانيه نفس اللاعب الدولي السابق طلب الكره بي ربيعي ما مررها الكره عسب كان ممسوك من لاعب ثاني ولعب الكره للاعب ثاني المهم خلص التمرين وياه اللاعب اللي ربيعي ما لعبله الكره وتم يهزأ ف ربيعي يقوله انت ما تجوف حق شو مصعدينك الفريق الاول وجي وانت وانت وانتالمهم ما كان من ربيعي الا يسكت عنه بحكم انه اللاعب اكبر عنه ومن ذاك اليوم وهو يحلفلي ويقول والله كرهت النادي وكره اليوم اللي صعدوني الفريق الاول فيه ولا ابا اصعد بعد..

الصراحه ع الموقف.. اخر شي عن اللعييه. لاعب وسط صاعد بقوه برز ف الموسم اللي طاف وخذو المنتخب الحمدالله بس ابتعد عن المنتخب بعد رحيل ميتسو بما انه لاعب من فريقك واجب عليك انك اتيي وتباركله عسب خذوك ف المنتخب وجي بس الصدمه يوم يا لاعب دولي سابق وقاله انت حق شو ماخذينك المنتخب مادري ما تستاهل قويه الصراحه. والله والخافي اعظم عن جي والجراب من النادي يعرفون هالشي..

بس انا اللي ابا اعرف وين تبون بطوله ونفسيه لعييتكم جي!! اني عن الجهاز الطبي.. يا سلام ييالهم موضوع بروحهم. معلومه الجهاز الطبي ف نادي الوحده وبقياده الكتور والكل يجوفه واحد مجسم ومقرع..

هو السبب في ذهاب كثير من اللاعب لانديه اخرى مثل الظفره والجزيره.. يعني اللاعب محمد سالم لاعب الظفره الكل يدري انه كان يلعب ف الوحده بس هالدكتور سوه تقرير لاداره النادي انه اللاعب ما يصل يلعب كوره بحجه انه قصير وبطئ وما يملك جسم ونفس الشي عمله مع احمد جمعه واغلب اللاعبين المنتقلين مب كلهم.. لين متى بيستر حال الوحده جي.. ورايكم باجهاز الطبي والجهاز الاداري!! وهل الوحده بامكانه المنافسه ع اللقب ع هالحال!!

العاشق الوحداوي

نبض المنتديات

صوت العرس الخليجي

لا صوت يعلو هذه الايام على صوت التفاعل مع منافسات «خليجي 19» التي تتواصل في عمان بمشاركة المنتخبات الخليجية الثمانية التي قصدت العاصمة العمانية من أجل تحقيق هدف واحد وهو اسعاد جماهيرها وتحقيق ما تنتظره من تطلعات على الصعيد الجماهيري والفني.

وعندما تلتقي المنتخبات الثمانية عند خط شروع واحد فهذا يعني ان البطولة الخليجية بما تمثله من مكانة أثيرة في وجدان الجماهير الخليجية وفي ارث كرتهم على امتداد العقود الأربعة الماضية ستكون هذه المرة كما في المرات السابقة سباقا اخر للتحدي واثبات الجدارة لاسيما بالنسبة للمنتخبات التي رفعت سقف تحديها للتنافس على اللقب.. وهو التطلع المشروع الذي لا تحققه محض الأمنيات وانما بالأداء والعطاء وفي الارتقاء الى مستوى التحدي الذي تعنيه البطولة شكلا ومضمونًا.

ولأن التكهن بصورة البطل يبدو سابقا لأوانه فاننا نرى ان الطريق الى الفوز باللقب يبقى في النهاية بعيدا عن التقديرات المسبقة والقراءات المبكرة طالما ان هناك الكثير من الأوراق المخفية التي يمكن أن تقلب الموازين وتعيد ترتيب المعادلة وفق ما يعنيه منطق الأشياء.. وفي هذا الصدد لابد ان نشير الى ان المؤشرات المبكرة يمكن ان تدلنا على بعض الحقائق التي تصلح لأن تحدد معالم المنافسة في الجولة المقبلة ومن بينها قوة الحضور البحريني ونجاحه في كسر شوكة بطل آسيا الذي ظهر بصورة هزيلة واحتفاظ حامل اللقب المنتخب الاماراتي بأوراق المنافسة التي تساعده على دخول نطاق الصراع الذي سيظل مفتوحا على مصراعيه في ظل وجود القواسم المشتركة عن الفرق الاخرى لاسيما تلك التي اعتادت ان تستفيد من اخطائها وتصحح من مسارها قبل فوات الأوان..

ويبقى المهم أن نشهد بطولة ناجحة بكل المقاييس ومبروك سلفا للبطل.

المحرر

جمهور الأحمر.. عفوا بدون زعل !

أكتب هذه الكلمات بحسرة كبيرة.. شيء يحزن القلب حقيقة.. بالله عليكم هل ما شاهدناه يوم امس في مباراتنا ضد الكويت الشقيق تشجيع؟؟؟!!!للأسف الجمهور العماني خارج الملعب وقبل أن تبدأ المباراة تراه في قمة الحماس واللي متوشح بالأعلام واللي صابغ نفسه واللي يغني واللي واللي.....أول ما يدخل الملعب...خلاص.. انتهى كل هذاك الكلام!! ترا الجمهور سااااااااكت في حالة صمت كأنه في عزا الله يجيركم!!

هل هذا جمهور داخل يشجع منتخب بلاده ويؤازره؟؟!!والله انه أمس كأن منتخبنا يلعب خارج أرضه مو فمجمع السلطان قابوس الرياضي!! 20 ألف عماني في الملعب على الأقل ساكتين أغلب فترات المباراة وباقية الروابط تشجع بروحها؟؟!! ولو كانت المباراة بين الريال وبرشلونة كان بتشوف حماسهم أكثر من كذا!! حتى الأمين المتألق علي الحبسي كل فترة كان يرفع يده للجمهور ويحاول يحمسهم عشان يزيدوا التشجيع ويحمسوا لاعبينا!!

للأسف أغلب جمهورنا جمهور كلام فقط خارج الملعب لكن داخل الملعب لا دور حقيقي له في مؤازرة لاعبي منتخب بلده!! للأسف الجمهور اللي حصل على البطاقات ودخل الملعب كان في الغالب لا دور له بينما الجمهور الحقيقي الذي يتوق شوقا لإفراغ بطارية حنجرته من الصراخ والهتاف للمنتخب تشجيعا وتحميسا لم يحصل على تلك البطاقات.. للأسف!!

أتمنى أن يتغير هذا الوضع في مبارياتنا القادمة والحاسمة يا جمهور الأحمر والله من وراء القصد..

عماني

منتديات كووورة عمانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?f=111

مجبل فرطوس مدرب رديف الوكرة:

هدفنا إعداد جيل جديد للموج الازرق

فريق رديف الوكرة شد اليه الانظار بعد العروض الجيدة والنتائج الايجابية التى حققها فى المباريات الاولي في دوري الرديف خاصة امام السيلية وفوزه بخمسة اهداف نظيفة وهو ماجعل البعض يتنبأ له بمستقبل جيد رغم البداية السيئة له فى الموسم الجديد وتلقية الهزيمة مرتين متتالى تين فى بداية الدورى امام الغرافة والسد ولكنة سرعان ما عاد للنتائج الجيدة مرة اخرى ووضحت بصمات مجبل فرطوس مدرب الفريق الا انه سرعان ما عاد من جديد الى تقديم المستويات المتواضعة والنتائجة غير المرضية علي الاطلاق ليتراجع الفريق الى المراكز الاخيرة في جدول الترتيب بعد مرور ١٥ اسبوعا من عمر الدوري حيث لا يملك سوي ١٥ نقطة في المركز الثامن وعن الاسباب التي أدت الى تدهور نتائج الوكرة كان لنا في استاد الدوحة الحوار التالى مع مجبل فرطوس لمعرفة الاسباب والحقائق وراء ذلك.



ما هو سر تواضع نتائج رديف الوكرة مؤخرا؟

– لقد بدأ اللاعبون يركزون فى المباريات بعد تخطى حمى البداية وزادتهم الهزيمة امام السد والغرافة اصرارا على تحقيق نتائج جيدة كما زاد التجانس والتفاهم بين اللاعبين خاصة وان بداية الدورى شهدت اخطاء كثيرة من اللاعبين تسببت فى الهزائم التى تلقاها الفريق وتم تداركها فى التدريبات وعموما كل ما يمر الوقت يتحسن الاداء لان اللاعبين يكتسبون الخبرة اللازمة ومايزال هناك متسع من الوقت امام الفريق وطموح الوكرة هذا الموسم مختلف تماما حيث تتجة النية لتقديم عروض جيدة والمنافسة على الدورى في المباريات المقبلة لتعويض النتائج السلبية التي تعرض لها الفريق في الفترة الاخيرة بسبب الاعتماد بشكل كبير علي اللاعبين الشباب مقابل الاندية الاخري التي تعتمد بشكل كبير علي لاعبي الفريق الاول وبالتالى نجد صعوبة كبيرة خاصة وان معظم الاندية تشارك لاعبين محترفين في دوري الرديف وفي المقابل لا توجد لدينا فرصة لاشراك لاعبين من الفريق الاول بسبب ضغط مباريات الدوري وحاجة الفريق الاول الى كل لاعب بالتالى لم يكن امامنا اي خيارات سوى الاعتماد علي اللاعبين الشباب لذلك نعتبر اننا في مهمة اعداد جيل جديد للوكرة وليس المنافسة علي لقب دوري الرديف لان المهمة الاكبر لدينا هو تقديم اكثر من لاعب شاب علي مستوي لتدعيم الفريق الاول في النادي واعتقد انه اهم من الفوز بلقب معين.

وهل ترى ان الفريق قادر على العودة الى لغة الانتصارات؟

– لدينا طموح كبير هذا الموسم على تحقيق نتائج جيدة وهناك رغبة من اللاعبين على اثبات وجودهم واتمنى ان تكون المباراة القادمة فاتحة خير على الفريق ويواصل اللاعبون تألقهم مع العلم بأن لكل مباراة ظروفها ولا اعد سوى بالعمل الجاد فقط من اجل تكوين فريق قوى قادر على اثبات وجوده وسط الفرق الاخرى ولا ننسى ان فترة التوقف ستحدث تغييرات في صفوف الاندية التي تحاول الاستفادة منها ولكن ثقتي كبيرة في اللاعبين من اجل العودة الى لغة الانتصارات مع استئناف الدوري من جديد.

وماذا عن التعاون مع الفريق الاول؟

– بكل تأكيد يوجد هناك تعاون مع الفريق الاول حيث نستعين باللاعبين الذين لم يشاركوا معه ولكن فى نفس الوقت هناك اهتمام بالشباب واعطائهم الفرصة لاثبات وجودهم لإعداد جيل جيد من اللاعبين القادرين على اثبات وجودهم والانضمام لصفوف الفريق الاول خاصة وان الفريق الاول يكون دائما في حاجة كبيرة الى جميع لاعبيه.

وماذا عن علاقتك بمصطفى مديح مدرب الفريق؟

– علاقتى معه جيدة جدا ويسودها الاحترام خاصة وانه متعاون لابعد الحدود فهو دائم الحضور للمباريات ومشاهدة الفريق والاطمئنان على اللاعبين فنحن جميعا فريق واحد ونعمل من اجل مصلحة الوكرة

وما هو رأيك في دوري الرديف هذا الموسم؟

– دوري قوي للغاية ولا يختلف كثيرا عن دورى النجوم من حيث القوة والاثارة والمتعة ولكن دوري الرديف اعتقد انه مظلوم اعلاميا ولا يلقى اى اهتمام من قبل وسائل الاعلام وهو مايجعله بعيدا عن الانظار ولايشعر احد به واعتقد ان مبارياته تقام في الظل بعيدا عن الاهتمام الاعلامي المطلوب فلابد من زيادة تسليط الضوء على دورى الرديف وأعطائه حقه فى التغطية الاعلامية لكى يزداد اثارة وقوة ومتعة

ومن تتوقع الدخول فى دائرة المنافسة؟

– في دوري الرديف يصعب جدا التبؤ بأي شيء لانه يخضع لمتغيرات عديدة لارتباطه بالفريق الاول دائما ويكون لكل مباراة ظروفها ولا يستطيع احد ان يتنبأ بشيء الان خاصة ان الدوري مازال في منتصفه ولكن حتى هذه اللحظه اعتقد ان اللقب بين السد والغرافة والريان.

وكيف تتوقع مسيرة الوكرة فى دوري النجوم؟

– اتمنى ان يكون الوكرة هذا الموسم افضل من المواسم الماضية وأحب ان اؤكد ان الوكرة قادر على تحقيق المزيد من النتائج الجيدة فى الفترة القادمة خاصة وانه حتى الان لم يلعب مكتمل الصفوف بسبب الاصابات التى طاردت العديد من نجوم الفريق قبل بداية الدورى كما ان الفريق يحتوى على مجموعة جيدة من اللاعبين القادرين على اثبات وجودهم والوصول بالفريق الى الهدف المنشود وهو تحقيق مركز متقدم فى جدول المسابقة والدخول فى دائرة المنافسة من جديد.

وما رأيك فى دوري النجوم هذا الموسم؟

– الدورى هذا الموسم فى منتهى القوة والندية ونادرا ما كنا نجد هذه البداية الساخنة والمنافسة الشرسة منذ المباراة الاولى وهو مايدل على ان القادم افضل فالمستوى الذى قدمته الفرق حتى الان جيد جدا وكأن الدورى فى مراحله الاخيرة وليس منتصفه فجميع الاندية دعمت صفوفها بلاعبين اكفاء والجميع لديه رغبة واصرار على اثبات الذات ولا يجب ان نقول هناك فريق صغير او كبير فى ظل المفاجآت التى تحدث فى الدورى والانقلابات المستمرة فى النتائج وهذا كله فى مصلحة الكرة القطرية في نهاية المطاف.

كلمة الى جماهير الوكرة؟

– أطالب جماهير الوكرة بالصبر على الفريق والوقوف بجوارة ومساندته دائما لتقديم عروض جيدة ومواصلة الانتصارات والدخول فى دائرة المنافسة خلال الاسابيع المقبلة واعتقد ان فترة التوقف الحالية جيدة للاستفادة وترتيب الاوراق قبل استئناف الدوري من جديد.

كيف تستغل التوقف لإعادة ترتيب الاوراق في الدوري؟

– اكد فرطوس انه سيتم استغلال فترة توقف الدورى فى اعادة تنظيم الصفوف وعلاج الاخطاء التى وقع فيها اللاعبون فى المباريات الماضية مؤكدا على انه سيتم العمل على قدم وساق للوصول باللاعبين الى اعلى معدلات اللياقة البدنية وأضاف انه سيتم خوض العديد من المباريات الودية خلال فترة التوقف للوقوف على المستوى الفنى للاعبين والاطمئنان على اللاعبين العائدين من الاصابة من اجل تحقيق افضل النتائج في الفترة المقبلة من الدوري.

كيف ترى مشوار العنابي في تصفيات المونديال وخليجي 19؟

– قال فرطوس المنتخب الوطنى قدم مباراة كبيرة في افتتاح خليجي 19 امام السعودية وهو قادر علي تقديم الافضل والفوز في المباريات المقبلة للوصول الى ابعد مكان بالمنافسة علي اللقب وعن تصفيات المونديال قال ان فرصته كبيرة فى تحقيق حلم الجماهير القطرية فى الوصول لكأس العالم واضاف ان العنابى قادر على تخطى كل العقبات القادمة وتحقيق الفوز فى ظل عزيمة واصرار اللاعبين على ذلك.

وقال فرطوس ان الجميع خلف العنابى ونتمنى له التوفيق دائما مشيدا بالمجهود المبذول من المسؤولين مؤكدا انهم لم يقصروا مع الفريق واضاف بان ميتسو قادر على قيادة الفريق نحو تحقيق الحلم خاصة وانه مدرب كبير ولديه فكر عال وقال انه له تجارب جيدة مع السنغال والامارات و العين والغرافة والكل يتفاءل به خيرا.



أحمد خليل.. هل يحقق حلمه المرتقب؟

أكد برايدا اريبدو المدير التنفيذي لنادي «ايه سي ميلان» الإيطالي أن إدارة النادي مهتمة باللاعب أحمد خليل لاعب الأهلي ومنتخب الشباب وتتابع عن قرب تطور مستواه في الأهلي.

وأشار برايدا الى أنه طلب تسجيلا لبعض المباريات التي خاضها أحمد خليل مع الأهلي ضد منتخب الشباب لعرضها على المدير الفني انشيلوتي واللجنة الفنية والتسويقية لميلان خلال الفترة المقبلة، بعد ان أبدت بعض الآراء اهتمامها باللاعب.

ويقيم ميلان معسكره الشتوي كل عام بدبي.وقال برايدا: نتابع أحمد خليل منذ بطولة آسيا للشباب بالسعودية، وكنا نتمنى أن يشارك مع المنتخب الإماراتي في البطولة الحالية بعمان، لكننا علمنا انه مصاب وسنتابعه خلال الفترة المقبلة سواء بالدروي المحلي أو بكأس العالم للشباب بالقاهرة.

صرخة ضمير لأجل غزة



وهي تدخل العام الجديد بأحلام كبيرة..

هل سيحمل «خليجي 19» علامة التشاؤم المبكر للفرق العراقية؟

لايريد الجمهور العراقي ان يستهل عام 2009 باخفاقات جديدة تضاف الى تلك التي حصلت في العام الماضي ولايريد لما حصل لفريقه الوطني أمام البحرين في انطلاقة مشاركته الحالية بخليجي 19 ان تكون عنوان تشاؤم لما سيحصل في هذا العام. ومع ذلك، فان عام 2008 الذي طوى صفحاته كان حافلا بالقليل من الأفراح والكثير من الأتراح بعد ان وقفت فيها الكرة العراقية أمام أحداث مهمة على الصعيدين المحلي والخارجي خرجت منها بحصيلة متفاوتة بين النجاح والاخفاق وها نحن اليوم نسلط الأضواء على أبرز تلك الأحداث التي أصبحت في عداد الماضي ولم تبق منها إلا الذكريات التي تلقفها التاريخ بانتظار تصحيح المسار في العام الجديد وبدايته المشاركة في منافسات خليجي 19 في مسقط.

عام خاسر

ويعد هذا العام من أسوأ الأعوام التي مرت بها الكرة العراقية بعد ان خرجت المنتخبات الوطنية الخمسة خالية الوفاض من استحقاقاتها العالمية والقارية بشكل دراماتيكي، فالمنتخب الأول ودع تصفيات مونديال جنوب إفريقيا 2010 مبكرا بعد ان كان تأهله الى المرحلة الحاسمة من التصفيات تحت متناول اليد إلا أنه فرط بهذه الفرصة المثالية في أعقاب خسارته أمام شقيقه القطري في المباراة الحاسمة التي جرت في دبي تحت وطأة التراجع الحقيقي الذي أصاب أداءه فرديا وجماعيا على العكس مما كان متوقعا وسط رد فعل شعبي غاضب لم يجد اتحاد الكرة إزاءه بدا إلا في حل المنتخب وإقالة مدربه عدنان حمد، وبالمحصلة الرقمية لعب المنتخب العراقي خلال العام الفائت ست مباريات رسمية فاز باثنتين معا وتعادل بواحدة وخسر ثلاث، أما على الصعيد الودي فقد لعب ست مباريات دولية أخرى فاز بواحدة وخسر أخرى وتعادل بأربع فضلا على تعادله الأخير مع النادي الأهلي الإماراتي بهدف لمثله وهي المباراة التي ودع فيها عام 2008، وعلى الطريق ذاته سار المنتخب الأولمبي الذي فشل هو الآخر في قطع تذكرة العبور الى اولمبياد بكين بعد ان خسر مباراته المصيرية أمام نظيره الاسترالي رغم انه كان الأقرب الى التأهل من منافسه فشكل خروجه من التصفيات الأولمبية خالي الوفاض احباطا عالميا آخرا للكرة العراقية، ولعب الأولمبي ست ميباريات في التصفيات المذكورة فاز بنصفها وتعادل باثنتين وخسر واحدة.

الشباب والناشئين

وواجه منتخب الشباب انتقادات لاذعه بعد عروضه المتدنية ونتائجه السلبية في النهائيات القارية التي ضيفتها المملكة العربية السعودية وخرج منها بجعجعة لم تثمر طحينا كما يقولون رغم فترة الإعداد المثالية التي حظي بها بوقت مبكر وتضمنت اكثر من معسكر تدريبي داخلي وخارجي كما ضم الفريق لاعبين هم الأفضل بين اقرانهم، وفي النهائيات لعب منتخب الشباب ثلاث مباريات فاز بواحدة وخسر اثنتين وغادر البطولة، أما منتخب الناشئين فقد هزم نفسه بنفسه بعد ان تصدر مجموعته في التصفيات التي جرت في السعودية برهاوة وتأهل الى النهائيات القارية لكنه دفع ثمن الأخطاء التي ارتكبها الجانب الإداري ومهدت لنجاح الاعتراض السعودي وبالتالي ابعاد الفريق عن المشاركة في النهائيات بقرار من الاتحاد الآسيوي بسبب اشراكه حارس المرمى بشكل مخالف لتعليمات البطولة التي لا تجيز مشاركة لاعب في بطولتين، وقد لعب منتخب الناشئين في التصفيات خمس مباريات فاز بأربع منها وتعادل بواحدة دون ان يتعرض للخسارة وسجل لاعبوه أعلى رصيد تهديفي بين فرق مجموعته قوامه 28 هدفا بيد ان ذلك لم يشفع له بعد الخطأ الإداري الذي لايغتفر، كما سبق لمنتخب الناشئين ان شارك مطلع العام في منافسات بطولة المغفور له الشيخ زايد التي جرت في دولة الإمارات العربية المتحدة وجاء خامسا بعد تغلبه على الفريق البرازيلي بهدف دون رد ولم تنقذه جائوة الفريق المثالي من الاحباط، ورافق الجميع منتخب خماسي الكرة الذي فشل هو الآخر بتحقيق اية نتيجة ايجابية في بطولة آسيا التي جرت في بانكوك وخرج منها بخسارات متتالية كما جرت العادة في السنوات الأخيرة التي اخفق خلالها في تجاوز الدور الأول.

ولادة مضيئة للرديف

وكان الاستثناء الوحيد من بين المنتخبيات الوطنية هو المنتخب الرديف الذي ظهر الى الوجود في وقت متأخر بيد انه نحى منحى التفوق و نجح فور ولادته باحراز لقب بطولة النرويج الدولية الرباعية للمنتخبات الرديفة التي ضيفتها العاصمة الأردنية عمّان في أواخر تشرين الثاني الماضي بعد تغلبه على منتخبي النرويج وسوريا وتعادله مع نظيره الأردني حيث قدم الفريق أداءً متوازنا غني بالمهارات الفردية والأسلوب الجماعي الرصين وهو في الحقيقة مكسب كبير للكرة العراقية يجب ان يحظى بالديمومة والرعاية كمعين لا ينضب ويكفي ان عيون المدرب البرازيلي فييرا قد وقعت على عدد من لاعبيه لتمثيل المنتخب الأول أبرزهم مدافع الزوراء أوس إبراهيم ولاعب وسط السليمانية هلكورد الملا محمد.

الجوية وأربيل

ولم يكن فريقا الجوية واربيل باحسن حال من المنتخبات الخمسة بعد ان فشلا في تجاوز الدور الأول لدوري أبطال آسيا رغم صحوتهما المتأخرة التي لم تجد نفعا في بلوغ الدور الثاني حيث حل الجوية وصيفا لسايبا الإيراني في المجموعة الثانية بعد ان لعب ست مباريات وزعها بالتساوي بين الفوز والتعادل والخسارة فيما جاء اربيل وصيفا للقادسية الكويتي في المجموعة الرابعة بعد ان لعب ست مباريات هو الآخر انتهت كما هو حال شقيقه الجوية في الوقت الذي كان بمقدور الفريقين ان يقدما أداء أفضل ويخرجا بحصيلة وفيرة من النقاط تؤهلهما للانتقال الى الدور الثاني، وعندما تسنت الفرصة لفريق القوة الجوية بتمثيل الكرة العراقية في بطولة دوري أبطال العرب بنسختها السادسة لم يختلف الأمر فودع البطولة في دورها الثاني بعد ان تجاوز الدور الأول على حساب منافسه حسنية اغادير المغربي لكنه خرج من المنافسة لحساب الاتحاد المنستيري التونسي وهو خروج ليس بغريب بعد ان واجه الفريق عدد من الصعوبات أبرزها سوء التحضير وقلة الدعم و خلو تشكيلته من النجوم بل اعتمد الفريق على العناصر الشابة قليلة الخبرة والمراس في هكذا بطولات بمن فيهم مدربه وليد ضهد الذي قدم ماعليه في ظل خبراته التدريبية المتواضعة.

تصوير/محمد دبوس

الدرع لأربيل

محليا جاء حفل ختام الدوري العراقي الممتاز للموسم 2007 – 2008 تاريخيا مبهرا لفت الانظار وسط حضور رسمي وشعبي غير مسبوق حيث غصت مدرجات استاد الشعب الدولي باكثر من خمسين الف متفرج أطربهم العرض الذي قدمه فريقا الزوراء واربيل طرفا المباراة النهائية للمسابقة الذي شهد رغبة جامحة لاربيل في المحافظة على اللقب للعام الثاني على التوالي وتحقق له ذلك بهدف احمد صلاح الذي سجله في الوقت الاضافي الأول من اللقاء المثير رغم ان الزوراء قدم مباراة كبيرة اطلق فيها لاعبوه الشباب العنان لمهاراتهم الفنية التي سيطروا من خلالها على فترات طويلة من عمر المواجهة الجماهيرية الكبرى بيد ان الحظ لم يسعفهم فخسروا المباراة وربحوا احترام كل من شاهده، وفي مطلع نوفمبر تشرين الثاني الماضي انطلق الدوري الجديد بمشاركة 27 فريقا قسمت الى مجموعتين هذه المرة عوضا عن الطريقة المعتمدة سابقا بتقسيم الفرق الى اربع مجموعات وبانتهاء الأسبوع التاسع يتصدر اربيل فرق المجموعة الأولى فيما يتصدر الطلبة فرق المجموعة الثانية.





أرشيف استاد الدوحة

بغداد - صلاح الفتلاوي

د. حميد شيباني أمين عام اتحاد الكرة اليمني لـ «استاد الدوحة»:

بن همام اعترف بظلم الآسيوي لليمن وسنكون أفضل في خليجي 19..!



الدكتور حميد شيباني الأمين العام لاتحاد الكرة اليمني، الرجل الأكثر إثارة للجدل في اتحاد كرة القدم اليمني، يحظى بثقة رئيس الاتحاد الشيخ أحمد العيسي الذي اختاره لهذا المنصب المهم في مجلس إدارة الاتحاد، دخل شيباني في خلافات عديدة مع أعضاء اتحاده، خرج منها جميعا كما يقولون مثل الشعرة من العجين بفعل خبرته وحنكته التي يستخدمها غالبا في نصرة رؤيته ووجهة نظره، وللانصاف فان الرجل يرتكز على تاريخ كبير في قيادة العمل الرياضي والكروي تحديدا، إذ تحمل مسؤوليات عديدة منها رئاسة نادي شمسان العدني والأمانة العامة للنادي الأهلي الصنعائي وتحمل مسؤوليات إدارية قيادية في اتحادات كرة القدم المتعاقبة أكان خلال فترة التشطير أو بعد إعادة تحقيق الوحدة اليمنية، كانت «استاد الدوحة» قد التقته قبل المغادرة الى مسقط مع المنتخب اليمني في حوار تطرق من خلاله الى قضايا عديدة مثيرة.

– دكتور ما الذي سيقدمه المنتخب اليمني في خليجي19 في عُمان ؟

في البدايه أريد أن أشكر جريده استاد الدوحه القطريه على اهتمامها ومتابعتها لشؤون وشجون الكرة اليمنية وبالتأكيد نحن متفائلين بأن يقدم منتخبنا ما هو أفضل مما قدمه في مشاركاته السابقة، وإن شاء الله ستكون نتائجنا مشرفه في خليجي 19 وغير ما يتوقع الآخرين..!

– حتى في ظل فترة الإعداد لهذا الحدث التي لم تكن كافية وشابها الكثير من القصور؟

وبالنسبه لاستعداد المنتخب فالحمدلله كان وفق البرنامج الفني المعد لذلك خصوصا منذ عودة محسن صالح لقيادة المنتخب، وبغظ النظر عن أي مشاكل أو صعوبات وجهناها أو حدثت واثرت على استمرار فترة الإعداد فأن الجاهزية معقولة وتبشر بخير واعتقد ان المدرب محسن صالح قد تحدث عن ذلك في تصريح تطرق فيه لجانب من استعداد المنتخب ووصوله للجاهزية..!

– وماهو الجديد الذي سيقدمه منتخبنا في خليجي 19 وهل مثلا سنجتاز حاجز النقطه التي ظللنا عليها في ثلاث مشاركات سابقات؟

والله هذا الأمر مرهون بتصريحات المدرب نفسه، ونحن سنذهب الى هناك للحصول على اكثر من نقطة وهذا هو هدفنا وإن شاء الله سوف نقدم عروضا ونتائج أفضل مما قدمناه في خليجي 18 الذي كان أفضل من خليجي 17 و16 ..!

– وماذا عن تلك الارتجالية التي تمثلت في التعاقد مع البرتغالي موريس ثم إقالته مما تسبب في عدم الأستقرار الفني للمنتخب؟

لا تعليق لدي حول ذلك انها صفحة وطويناها والآن المهم هو خليجي 19..!

– دعنا نعود الى ما حدث لمنتخب الناشئين في نهائيات كأس آسيا فماذا عن مشكلة اللاعب وسام الورافي في الاتحاد الآسيوي؟

الجميع يعرف ما حدث وما وقع من ظلم على الكرة اليمنية، ونحن طبعا تهمنا علاقتنا مع الاتحاد الآسيوي ولذلك اكتفينا بتصريح السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي واعتذاره لليمن وهذا الشيئ الوحيد الذي حصلنا عليه من الاتحاد الآسيوي وكان مهم ان نحصل عليه من السيد محمد بن همام نفسه الذي أكد بأنه سوف يتخذ كافه الإجراءت حول هذا الموضوع، وبالنسبة للاعب وسام الورافي فلا توجد أي عقوبات على اللاعب ..!

– هل صحيح ما يتم ترديده بأنكم طالبتم بتعويض مالي عما لحق باليمن وانكم استلمتم مبلغ مليون دولار؟

نحن يهمنا علاقتنا مع الاتحاد الآسيوي وكذا تهمنا سمعه بلادنا اليمن أولا وقبل كل شيئ ولا صحة مطلقا لما يردده البعض، وكل همنا كان تأكيد من قبل الاتحاد الآسيوي بأن اليمن لم ترتكب أي خطأ أو أي مخالفه تزوير في أعمار اللاعبين وهو ما حصلنا عليه كما أوضحت سابقا، ولجنة الاستئناف في الاتحاد الآسيوي هي التي خالفت توجيهات الاتحاد الآسيوي وليس اتحاد الكرة اليمني هو من خالف توجيهات الاتحاد الآسيوي، والآن في خليجي19 في عمان السيد محمد بن همام سوف يصرح بتصريح رسمي يؤكد لكم صحه كلامي هذا..!

«المحرر مقاطعاً» ولكن يا دكتور حميد السيد محمد بن همام نفى نفياً قاطعاً بأنه قدم أي اعتذار لليمن وهذا ما يتردد من خلال تصريحه للفضائيه اليمنيه؟

كيف ومتى وفين ؟؟؟ .. هذا لم يحدث وبالنسبة لما قاله وصرح به انا كنت حاضراً للقائه مع الشيخ احمد العيسي رئيس اتحاد الكرة في بيروت وقال إنا أول تصريح إعلامي سأعمله هو تقديم اعتذاري لليمن وبأمكانكم التأكد من السيد محمد بن همام نفسه وهذا كلام مسئول وليس مجرد كلام صحفي للاستهلاك..!

«المحرر متداخلا » لكن في الفضائيه اليمنيه كان كلامه من نوع آخر فماهو ردك؟

انا لم اسمع بهذا على الاطلاق، ثم هل كان هذا التصريح ونحن في بيروت أو قبل لقاءنا به في بيروت، ومع ذلك أنا أؤكد لك كلامي وأقول له هل حصل هذا الكلام في بيروت أم لا، لكني لست متأكد بصراحة عن تصريحه بالفضائيه اليمنيه ولا يمكنني ان اعلق على شيئ لم اسمع به على الاطلاق ..!

– وماذا عن منتخب الشباب ونتائجه الهزيلة في نهائيات كأس آسيا ومن يتحمل مسؤليه الاخفاق في الدمام بالرغم من تلك التصريحات التي سبقت مشاركته واننا استعدينا استعداد جيد للمنافسة على البطولة؟

والله احب ان اقول شيء مهم، نحن اصلاَ في اليمن مشكلتنا ان كل الاشياء لا تأتي من خلال دراسة ولا بتمعن ورؤية، ومنتخب الشباب حقق انجاز بتأهله للنهائيات وكان من ضمن أفضل 16 دوله في آسيا وهذا لا أحد ينكره، لكن البعض دائماً يذكر الاخفاق وكأننا كنا ذاهبين لنعود بالبطولة، وأقول ورحم الله امرى عرف قدر نفسه، ثم صحيح اننا لم نقدم في الدمام عروضا جيدة وكانت العروضً ليست بالمستوى المطلوب لكننا مازلنا ضمن أفضل 16 منتخب آسيوي..!

– ولماذا لم نقدم العروض والنتائج المأمولة؟

لاننا لم نزور بالأعمار وهذا يعتبر إنجاز محسوب لنا لاننا التزمنا باللوائح والقوانين والانظمة وتأهلنا من ضمن أفضل 16 منتخب، ولكن هل مطلوب مننا ان نأتي بكأس آسيا فهذا موضوع ثاني وفيه نوع من المبالغة ولكن الصحيح ان المنتخب لم يقدم العرض الذي كان مطلوب منه ..!

«المحرر متداخلاً» دكتور حميد أنا أريد منك باختصار إجابة عمن يتحمل مسئولية هذا الاخفاق؟

الجميع يتحمل مسئولية هذا الاخفاق، لانه دائماً الفشل له أب واحد لكن النجاح له عدة اباء، ومع ذلك نحن لا نعتبر ما حدث فشلاً ولكننا نعتبره عرض ليس بالمستوى الذي كنا نطمح اليه ..!

– وماذا عن تشفير الدوري اليمني وعن بيع حقوق النقل؟

نحن حالياً في بدايه الطريق وبدانا ببيع الحقوق وإن شاء الله سوف نلبي متطلبات ان يكون دورينا مثل أي دوري في العالم وفقاً للرؤى الاحترافية والتسويقية المطلوبة والواضحة وعلى الجميع وخاصة الأندية ان تهيئ نفسها وتستعد جيداً لهذه المرحلة..!

– أريد إجابة صريحة هل صحيح أنك أغلقت هاتفك النقال عندما طلبتك قناه الدوري والكأس بعد مشكلة الناشئين في أوزبكستان؟

أنا لم أغلق هاتفي وقد اتصلوا بي وأرسلت لهم برسالة عبر سفيرنا بالدوحة وسهلت لهم كل شيئ ..!

«المحرر مقاطعاً» انت فهمتني غلط يا دكتور حميد أنا أحدثك لماذا أغلقت هاتفك النقال عندما اتصلت بك قناة الدوري والكأس القطرية بعد مشكلة الناشئين في أوزبكستان ولا أحدثك عن الموضوع الذي تتحدث به الآن؟ ثم لماذا فعلت ذلك عندما طلبتك جريدة «استاد الدوحة» للرد حول موضوع لقاء اليمن واليابان في تصفيات كأس آسيا 2011 وتعارضه مع موعد خليجي 19؟

صدقني لم يتصل بي أحد غير محرر جريدة استاد الدوحة ناصر الحربي حول موضوع لقاء اليابان واليمن وليس عن موضوع ما حدث في أوزبكستان، وقد اتصل بي طالبا الحديث عن تعارض موعد خليجي 19 وموعد مبارايتنا مع اليابان «الموعد السابق» ولم نتحدث عن موضوع الناشئين في أوزبكستان وإذا كنت أغلقت هاتفي كان عليه ان يهاتفني على تليفون اتحاد الكرة والآن يأخي علي شاهر أنت أمامي وترى وتشاهد هواتفي كيف ترن الواحد تلو الآخر وتشاهدني وأنا أرد على المتصلين فليس من طباعي التهرب..!

– أخيرا ماهي كلمتك الأخيرة في نهاية حوارنا الصريح معك؟

كلمتي الأخيرة هي أرجوا من أجهزة الإعلام وخصوصا جريدة استاد الدوحه فهي جريدة محترفة ومحترمة ان يتوخوا الحذر ولا يستعجلون في نشر أي شيء غير صحيح أمثال أولئك الذين يكتبون تقريرعن مبارة وهم ليس موجودين فيها والعالم أصبح قرية صغيرة بفضل الانترنت ووسائل الاتصالات، لكن البعض عندما لا تأتيهم المعلومات يكتبون ما يريدون، لكن أنا في الأخير أحيي جريدتكم استاد الدوحه القطرية التي نشعر انها تتقدم الى الأمام من يوم الى آخر، وشكرا جزيلا لكافه المحررين والعاملين فيها.

صنعاء- استاد الدوحة

في الشباك

خليجي 19.. دقيقة حداد اثابكم الله

تتداخل الأحداث تمتزج في زمننا العربي الردي حتى تصبح كفسيفساء تنطق بالألوان المعتمة وتكتسي بلغة اللا منطق بلسان حال عربي مرهون بالمقولة اياها «الناس على دين ملوكهم».. وأي أناس وأي ملوك ياترى نحن وهم.

أبرز الأحداث العربية التي تمتزج في فسيفساء عربية المنطق واللسان هي رياضية الهوى والانتماء.. تنتمي الينا نحن عشاق لعبة الجماهير، وعن دوري أبطال العرب وعن خليجي 19 وعن الدوريات والبطولات حدث ولا حرج، ولله درنا ونحن نتابع بكل اللهفة دوران الكرة المجنونة في ملاعب العرب في ظل فسيفساء هذا الزمن العربي الردي حقا الذي يبرر فيه البعض قتل العدو لأهلهم في غزة، فيما يقوم البعض الآخر بالتنديد والشجب ليس إلا، ويحدث ذلك في ظل ملاعب امتلئت عن أخرها بجماهير كروية عاشقة مشجعة مناصرة لفرقها ومنتخباتها، بينما غزة تكتسحها وتُدمرها وتقتل أهلها الآلة الصهيونية المعربدة دون حسيب أو رقيب، انها فسيفساء المفارقة المخزية، لعل المعنى والمبنى قاس بيد انها الحقيقة التي تجعلنا نخفي رؤوسنا في رمال لا مبالاتنا وعجزنا.

صدقوني كنت أود الدخول مباشرة في الحديث عن حدث خليجي 19 غير ان ما يحدث في غزة أجبر القلم علي الانصياع لنداء الواجب، ولا بأس بعدها ان نتحدث عن حدثنا الكروي الأهم «حدث الساعة» خليجي 19.. والذي في حضرته تبرز العديد من التساؤلات الحائرة، أبرزها التساؤل عن جديد كأس الخليج؟.. فهل سيكون اللقب هو الثاني لحامل اللقب المنتخب الأبيض الإماراتي؟.. أم ستكون للمنتخب العماني المضيف الفرحة الأولى لجيل ذهبي تُعد هذه آخر فرصة له لاحراز لقب خصوصا وهو يلعب على أرضه وبين جماهيره المتعطشة للقب؟.. أم يا ترى سيقول العنابي كلمته للمرة الثالثة وهو الطامح لعقد صفقة صلح مع الملاعب العمانية هذه المرة بعد ان خذلته مرتين عندما وصل الى النهائي واكتفى بالمركز الثاني؟.. بل هل سيكون للأزرق الكويتي ملك بطولات الخليج الكلمة الأعلى وهو المبعوث من حالة موت سريري بفعل قرار فيفاوي حتمه خلاف كويتي ليحى بقرار فيفاوي آخر ؟.. أم هل تقول أسود الرافدين كلمتها القوية لتعيد إنجازاتها في كؤوس الخليج؟.. أم تشهد ملاعب مسقط بقوة الأخضر السعودي صاحب الإنجازات الكبيرة المشهودة؟.. بل ماذا عن الأحمر البحريني هل تقول عناصره التي تعتبر أفضل جيل مر على الكرة البحرينية كلمتها لتحرز أول كأس خليجي؟ وماذا عن الاحمر اليمني الفتي أخر ضيوف كأس الخليج هل يتجاوز حاجز النقطة إياها ويحدث المفاجأة،؟.. انها اسئلة في حضرة العٌرس الكروي الخليجي، فمن سيكون صاحب الاجابة.

لكل طموحه وأحلامه ولكل أفراحه واتراحه في «فسيفساء» عربية خالصة، فقط في خضم حروبنا الكروية كم نحن بحاجة لذرة عزة والى تذكرغزة وأهلها بدقيقة حداد رسمية.. حتى دقيقة حداد «اثابكم الله» ونقطة آخر السطر..!

ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com



خبراء الكرة السعودية يتأسفون لأداء المنتخب أمام قطر ويؤكدون:

الأخضر يحتاج إلى الثقة وإعادة نظر

أجمع عدد من المدربين وخبراء الكرة السعودية أن المستوى الذي قدمه المنتخب السعودي في مباراته أمام نظيره القطري في مستهل مشواره بدورة الخليج التاسعة عشرة كان دون المستوى المطلوب ولا يتوافق مع الجهد المبذول من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودي لكرة القدم، حيث أكدوا أن اللاعبين خيبوا الظن فيهم وكان يمكن أن يتعرضوا للهزيمة في أول المشوار قياسا بالفرص التي أتيحت للمنتخبين، لكنهم أشاروا الى أن الفرصة ما زالت مواتية للتعويض والظهور بشكل ايجابي في المباريات المقبلة وفي مقدمتها مباراته أمام اليمن اليوم الخميس.

وانتقد عدد منهم المدرب ناصر الجوهر بينما أعتبر آخرون أن الضغط الذي تعرض له اللاعبون كان سببا فيما حدث.

وقال المدرب حمود السلوة: إن المباريات الافتتاحية لأي فريق في بطولات الخليج دائما ما تأتي على غير ما يتوقعه الجميع خاصة إذا كانت المباراة بين منتخبين كبيرين كالسعودي والقطري حيث يتحفظ كل طرف حتى لا تتعرض شباكه للإهتزاز كما حدث خلال مباراتي سلطنة عمان والكويت والسعودية وقطر.

وأضاف: أعتقد أن المنتخب السعودي أضاع فرصة تاريخية أمام قطر حيث كان من الممكن أن يخرج فائزا لو لعب بطريقته المعتادة، لكن الخوف من الطرف الآخر وولوج هدف في مرماه جعل المدرب واللاعبين يتحفظون في الوسط والهجوم، ورغم ذلك فقد كان من الممكن أن يحرز الأخضر أكثر من هدف لو استغل اللاعبون الفرص التي أتيحت لهم أمام المرمى.

وزاد: وفي تقديري أن النتيجة كانت جيدة بالنسبة للمنتخبين، حيث تجاوزا مرحلة البداية بدون خسائر والتعادل في هذه الحالة يعتبر مكسب للطرفين.

وعزا السلوة الى حالة الإرتباك التي حدثت للأخضر في بعض فترات المباراة رغم وجود لاعبين مميزين وأصحاب خبرة الى الضغط الإعلامي والجماهيري الذي مورس عليهم، حيث ان الأخضر غادر الرياض والجميع كانوا يطلبون منه الفوز والعودة من هناك بالكأس.

السلوة: الضغوط الإعلامية والجماهيرية أثرت على اللاعبين

تصوير/فادي الاسعد

ويؤكد المدرب بندر الجعيثن أن النتيجة التي انتهت عليها مباراة الأخضر وقطر تعتبر جيدة بالنسبة للمنتخبين، لكن شكل أداء الأخضر لم يكن مطمئنا ولا يوحي بانه سيكون قادرا على خطف اللقب والعودة به الى الرياض، وقال: من محاسن الصدف ان مباراة الأخضر المقبلة مع المنتخب اليمني أضعف منتخبات المجموعة، ومن الممكن تحقيق فوز كبير واستعادة الثقة المفقودة، لكن هذا لا يعني ان اليمني سيكون لقمة سائغة، أقول ذلك لوجود فوارق كبيرة بين المنتخبين من حيث العراقة والخبرة والمشاركة في مثل هذه البطولات.

وحمل الجعيثن اللاعبين مسؤولية التعادل وقال: كان يمكن للمنتخب السعودي أن يظفر بنقاط المباراة الثلاثة لو تعامل لاعبوه مع الفرص التي اتيحت لهم أمام المرمى بهدوء وعقلانية، واستغرب من تطاير الفرص من لاعبين كبار كمالك معاذ وياسر القحطاني وعطيف، مبينا ان المهم في المباراة أن الاخضر حافظ على شباكه نظيفة، واضاف: رغم ذلك فان الدفاع يحتاج لقليل من الانسجام والدعم من لاعبي المحور حتى لا يدع أي مجال للوصول الى الشباك.

وحذر الجعيثن من مغبة الاستهتار بالفرق المشاركة وقال: من أسوأ الأشياء في كرة القدم ان تستهتر بالخصم ولا تمنحه حقه الكافي، ومن المهم جدا للمدرب ناصر الجوهر ان يدخل مباراتيه المتبقيتين أمام اليمن والإمارات باستراتيجية محددة إذا أراد أن يتصدر المجموعة ويواصل مشواره في البطولة بنجاح لأن أداء كل منتخب عن المنتخبين المشار إليهما يختلف عن الآخر وكذا الحال بالنسبة للإمكانات الفنية.

وتوقع الجعيثن أن يظهر الأخضر بمستواه المعروف اليوم أمام اليمن ويحقق فوزا عريضا يرفع بين المعنويات قبل مباراة الإمارات الأحد، وهي المباراة التي ستحدد مصير متصدر المجموعة.

الجعيثن: من محاسن الصدف أن المباراة الثانية أمام اليمن

من جانبه وافق المدرب خالد القروني زملائه بسلبية المنتخب أمام قطر وقال: كان بالإمكان أفضل مما كان مشيرا الى أن المنتخب القطري يعتبر من أفضل منتخبات المجموعة الى جانب السعودي طبعا، وقد كان من الممكن حسم أمر الصدارة إذا حقق الأخضر الفوز على قطر في الافتتاح، مبينا أن الفوز على قطر كانت ستكون له دلالات كبيرة إذا تحقق، لكن اللاعبين والمدرب أرادوها تعادليا لأنهم لعبوا بتحفظ شديد لم يكن له أي مبرر.

واضاف: الأداء عموما لم يكن مطمئنا في أول المشوار أمام قطر وهذا ما استغربنا له على الرغم من الإمكانات الهائلة التي توفرت لهذا المنتخب، وحرص مدربه على اختيار أفضل العناصر لهذه البطولة الهامة، لكننا متفائلون بان يحقق المنتخب اليوم نتيجة ايجابية أمام نظيره اليمني يعوض بها اخفاق المباراة السابقة ويعيد بها الثقة للمدرجات.

وتابع: رغم أن المنتخبين السعودي والقطري يلعبان ضمن التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا، إلا أنهما لم يقدما ما يشفع لهما في هذا اللقاء، في الوقت الذي كان فيه المدربان السعودي ناصر الجوهر والفرنسي برونو ميتسو يملكان لاعبين قادرين على تقديم مباراة كبيرة تليق بهما فنيا، والواضح أن النتيجة طبيعية وخروج كلا المنتخبين بنقطة يجعلهما أمام ضرورة تحقيق الفوز في اللقاءين المقبلين في الدور التمهيدي من أجل التأهل للدور نصف النهائي.

القروني: لم يكن هناك أي مبرر للعب بتحفظ

تاغو انتقل بسرية..

استضافة نهائي دوري المحترفين يُحرج الأندية السعودية



أرشيف استاد الدوحة

أحدثت أمانة الاتحاد السعودي لكرة القدم أزمة للأندية السعودية المشاركة بدوري آسيا للمحترفين 2009م عندما لم تخبرها بطلب استضافة المباراة النهائية لدوري المحترفين الآسيوي، بعد أن تم توزيع تعميم على جميع الاتحادات الأهلية بالقارة لمن يرغب استضافة المباراة النهائية لدوري المحترفين ولم يتقدم لذلك إلا دولتان هما الكويت واليابان

وكان رؤساء الأندية الأربعة المجتمعون بنادي الشباب تفاجأوا بمعلومة طلب الاستضافة عندما تم إخبارهم من المدير التنفيذي لدوري المحترفين محمد النويصر، مما جعلهم يطلبون أن يكون هناك تسجيل موقف للتعديل في الموسم المقبل وجعل المباراة النهائية بطريقة الذهاب والإياب، وهذا ما طلبه أحد الأعضاء السعوديين في المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، إلا أن طلبه قوبل بالرفض وتم التصويت على أن تكون المباراة النهائية باستضافة دول معينة ومباراة واحدة.

من جهة ثانية أجرت الأندية السعودية المشاركة بدوري آسيا للمحترفين عن طريق أحد رؤساء هذه الأندية اتصالاً برئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام الذي تفهم الوضع ووعد بحل تلك الاشكالية قدر المستطاع الموسم الحالي، أو التعديل في نسخة 2010م، ونفت بعض المصادر صحة الخبر حول تحديد تكاليف المباراة النهائية لدوري آسيا للمحترفين للدولة المستضيفة بمبلغ عشرين مليون دولار.

وعلى صعيد آخر، اشترطت إدارة نادي الاتفاق موافقة مدربها الروماني الجديد إيوان أندوني على انتقال الظهير الدولي راشد الرهيب لأحد الأندية السعودية الراغبة بضمه خلال فترة التسجيل الحالية، كخطوة أخيرة قبل إعلان الموافقة على الصفقة.

وتبدو حظوظ فريق الاتحاد هي الأقوى حسب تصريحات سابقة لرئيس الاتفاق عبدالعزيز الدوسري أدلى بها عقب انتهاء اجتماع رؤساء الأندية السعودية الأربعة المشاركة في دوري أبطال آسيا وذلك وفقاً للمبلغ المادي المجزي الذي قدمته الإدارة الاتحادية ولم يحدد الدوسري ما إذا كان انتقال الرهيب سيكون بالمقايضة أو بشروط أخرى.ويسعى نادي الهلال بدوره إلى ضم اللاعب كما كان قد أعلن في وقت سابق.

يذكر أن الرهيب متواجد حالياً في مسقط للمشاركة مع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في منافسات كأس الخليج الـ19 والتي بدأ مشواره فيها أمام المنتخب القطري.

ومن أخبار انتقالات اللاعبين أنهى المسؤولون بناديي الاتفاق والأهلي بسرية اجراءات انتقال المهاجم البرنس تاجو المحترف في صفوف الاتفاق لينضم للأهلي بنظام الاعارة حتى نهاية الموسم الحالي مقابل مليوني ريال للخزينة الاتفاقية كما تمت الموافقة الاتفاقية على انتقال الظهير الأيمن عبدالله الدوسري بنظام الإعارة للنادي الأهلي مقابل «400» ألف ريال وهو الذي يشارك مع الفريق في مسابقة كأس الأمير فيصل بن فهد بديلا للاعب الدولي راشد الرهيب.

وتضمنت بنود الاتفاقية بين ادارتي الناديين انتقال حارس المرمى الدولي السابق منصور النجعي إلى صفوف الاتفاق بنظام الاعارة لمدة ستة أشهر مقابل منح النجعي مبلغ «300» ألف ريال ومرتبا شهريا مقداره «13» ألف ريال، على ألا يحصل الأهلي على أي مبلغ مالي من صفقة النجعي وفي الوقت نفسه لا يحصل الاتفاق على أي مقابل مادي من صفقة عبدالله الدوسري، وتمت الاتفاقية على اتمام الصفقات الثلاث في منزل نائب رئيس الاتفاق خليل الزياني بحضور رئيس الاتفاق عبدالعزيز الدوسري وعضو شرف الأهلي حسين البلوشي.

وكان رئيس الاتفاق عبدالعزيز الدوسري اعتذر من رئيس نادي الشباب رئيس مجلس الشرف بنادي الحزم خالد البلطان عن نقل خدمات المهاجم البرنس تاجو لنادي الحزم بعد اعتذار البلطان عن إعارة حارس مرمى الشباب محمد خوجة حتى نهاية الموسم الحالي للفريق الاتفاقي، في الوقت الذي وافق البلطان ببداية المفاوضات على دفع مليوني ريال للاتفاق مقابل إعارة تاجو للحزم وأعطى موافقة مبدئية للدوسري لنقل خدمات خوجة، إلا ان الاعتذار الشباب عن اتمام صفقة خوجة تسبب في اسدال الستار عن كل المفاوضات بين الدوسري والبلطان التي تربطهما علاقة متميزة.

وكيل اللاعب الأرجنتيني يطالب بـ ٣ ملايين دولار

اتحاد الكرة يورط الاتحاد مع «فيفا»



أرشيف استاد الدوحة

دخلت إدارة نادي الاتحاد في ورطة كبيرة بعد أن تسلمت خطابا عاجلا من وكيل أعمال اللاعب الأرجنتيني مانسو الذي وقعت معه عقدا مبدئيا للعب في صفوفها للموسم المقبل لكنها صرفت النظر عنه بعد قرار الاتحاد بمنع التعاقد معه على خلفية الصراع الذي نشب حول اللاعب بين الاتحاد والأهلي يطالبها بضرورة تأمين مبلغ ثلاثة ملايين دولار كتعويض عن إلغاء التعاقد مع موكله أو تنفيذ بنود الاتفاقية التي أبرمت بين الطرفين لاحتراف مانسو في الفريق الاتحادي لموسم ونصف الموسم قبل تقديم شكوى رسمية إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا.

ورفعت إدارة نادي الاتحاد خطابا رسميا إلى أمانة اتحاد الكرة، تطلب إحتواء الموقف قبل أن تصعد القضية للفيفا، واتخاذ الإجراء اللازم قبل إصدار عقوبة بحق النادي بحرمانه من التعاقد مع محترفين في فترة التسجيلات الحالية.

وقال مصدر قانوني: من حق اللاعب الأرجنتيني مانسو أن يطالب بإلزام نادي الاتحاد بتنفيذ بنود العقد أو سداد قيمة الشرط الجزائي لأن اللاعب لم يخالف النظام واللوائح حتى يتم إلغاء التعاقد معه، واضاف: من المفروض أن تتحمل الرئاسة العامة لرعاية الشباب أي عقوبات أو غرامات إذا صدرت من «فيفا» لأنها هي التي منعت نادي الاتحاد من التعاقد مع اللاعب.

وتابع: كان من الممكن أن تتم معالجة هذه القضية بشكل أفضل مما حدث.

وكان الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الأمير سلطان بن فهد قد وجه في خطابين رسميين لناديي الاتحاد والأهلي بصرف النظر في التعاقد مع اللاعب الأرجنتيني مانسو، علما أن اتحاد الكرة أعلن عن تكفله براتب شهرين في حال مطالبة اللاعب بأي مبالغ مالية.

على صعيد آخر اقتربت الإدارة الاتحادية من التعاقد مع المهاجم العاجي أرونا دينداني، وقطع النادي شوطا بعيدا في المفاوضات مع اللاعب الذي يبلغ من العمر 28 سنة ويلعب في فريق لانس الفرنسي أحد فرق الدرجة الثانية، وسبق له اللعب لفريق اندرلخت البلجيكي وشارك معه في دوري أبطال أوروبا قبل عدة سنوات. وعلى مستوى التعاقدات المحلية اتفقت إدارة النادي مع نظيرتها في الاتفاق لانتقال لاعب الأخير راشد الرهيب الى صفوفه.

الرياض – استاد الدوحة

اعتبر أن الكرة الخليجية تطورت بشكل كبير

كاكا يصرخ من دبي: قلبي حزين على قتل الأبرياء في غزة

ابدى البرازيلي كاكا افضل لاعب في العالم «عام٢٠٠٦» واحد ابرز اللاعبين في صفوف ميلان الايطالي استعداده لمساندة القضايا العادلة حول العالم ومنها القضية الفلسطينية رافضا ما يحدث من قتل ودمار في قطاع غزة من جراء العدوان الاسرائيلي على فلسطين. ووجه كاكا صرخة مدوية خلال حوار خاص على هامش المؤتمر الصحفي الذي عقده في دبي مقر المعسكر الشتوي الذي يقميه الميلان سنويا هناك ابدى خلاله رفضه عما يحدث من قتل ومجازر ضد الشعب الفلسطيني والابرياء والاطفال في غزة وتحدث كاكا عن رأيه في المنتخب المصري الذي اطلق عليه منتخب الفراعنة واكد انه يتمنى ان يزور مصر مع عائلته في اجازة العام المقبل واشاد كاكا بمستويات بعض الدوريات الخليجية التي تباعها خلال زيارته العام الماضي والحالي لدبي حيث تابع الدوري الاماراتي والقطري والسعودي التي حازت على اعجابه لاسيما في ظل وجود عدد من المحترفين الاجانب من البرازيل، الى جانب تصريحات اخرى خلال الحوار التالي.

خلال تواجدك في دبي ودولة الامارات التي تعتبر دولة عربية يجب ان نعرف تعليقك على الاحداث في غزة وما يجري يوميا من قتل الاطفال والابرياء من القصف الاسرائيلي المتواصل على هذا القطاع المنكوب؟؟

– قلبي حزين لما يحدث من قتل للاطفال الابرياء والمدنيين في غزة وعلى الرغم اننا في الرياضة لا نتحدث عن تلك السياسية او الحربية لكن ما يحدث يحتاج لوقفة من الجميع والتحرك من الجميع ايضا.

وتابع كاكا: الحروب بشكل عام امر سيئ ويجب ان تكف الدول عن التفكير بعدوانية لحل قضاياها وأؤكد انني حزين على ما يحدث في غزة واتمنى ان يتوقف العدوان على الابرياء من اهل هذا القطاع لأن العنف ليس جيدا بالنسبة للعالم كله لأنه ينشر الحرب والدمار واتمنى ان تتوقف الحرب.

هناك لاعبون عرب تضامنوا مع العدوان ضد الشعب الفلسطيني او العراقي مثل ابوتريكة لاعب الاهلي والمنتخب المصري الذي رفع شعار « تعاطفا مع غزة» فهل من الممكن ان تكرر نفس الفعلة كلاعب عالمي يرفع شعار يندد بالعدوان على الاطفال الابرياء في غزة؟؟

– لا امانع مطلقا في المشاركة في اي عمل يهدف لخدمة القضايا الانسانية او القضايا العادلة وبالنسبة لقضية الحرب الاسرائيلية الفلسطينية فأعتقد ان الامر ليس وليد هذه السنة بل ممتد منذ سنوات مضت وبالتالي لن يتم حل القضية من خلال مساندة بالكلمات فقط بل يجب ان يكون هناك تحرك اوسع واكثر شمولا من اطراف عدة ولكني لا امانع ان اساند القضية الفلسطينية او اي قضية انسانية على وجه الارض لأني مؤمن بأن كرة القدم التي تحظى بمتابعة الملايين حول العالم قادرة على ان يكون لها رسالة وان يكون لديها قدرة على تغيير الكثير من الاحوال والأمور والقضايا والتعامل معها بصورة اكثر ايجابية.

واشار كاكا الى انه من الصعب التفكير في عمل واحد او قضية واحدة لتفعيل هذا الدور بل يجب ان يكون هناك توجه اعلى من الاتحاد الدولي لحل مثل هذه القضايا الانسانية.

من أجل الأنسانية

وقال: اعتقد اننا قادرون على القيام بأعمال كثيرة حول العالم ليس بالنسبة للحروب فقط ولكن ايضا لقضايا انسانية كثيرة.

واضاف: اما موقف ابوتريكة فقد رأيته بنفسي خلال متابعتي لما قام به في بعض وسائل الاعلام المختلفة خلال مشاركته مع منتخب مصر في امم افريقيا الاخيرة التي حظيت بمتابعة جيدة من المهتمين بكرة القدم الافريقية في اوروبا وانا من ضمنهم بطبيعة الحال بحكم وجود عدد من اللاعبين الافارقة من اصدقائي من المحترفين بالدروي الايطالي او الانجليزي.

كما انني اعرف ابوتريكة ليس بشكل شخصي ولكني اعرف انه لاعب مشهور ولديه جماهير عريضة في الشرق الاوسط كما اعرف الاهلي المصري بحكم انه وصل لبطولة العالم للأندية اكثر من مرة وانه لم يوفق في البطولة الاخيرة التي خرج منها من الدور الاول.

هل يعني ذلك انك تعرف المنتخب المصري الذي سيواجه منتخب البرازيل في بطولة العالم للقارات بعد عدة شهور؟

– بالطبع اعرف المنتخب المصري على انه بطل افريقيا واحد القوى الكبرى في القارة السمراء ولكن البطولات العالمية تختلف عن البطولات القارية وتتطلب الكثير من العوامل للمنتخبات المشاركة اهما الثقة بالنفس والخبرة والاحتكاك القوي وبشكل عام ارى ان المنتخب المصري من المنتخبات التي لا يجب الاستهانة بها وارى ان مواجهة الفراعنة لن تكون سهلة بالنسبة لأبناء السامبا على الرغم اننا قابلنا بعض المنتخبات العربية وديا او رسميا وفزنا عليهم جميعا لكن المنتخب المصري مسلح بتاريخ ثقيل من الألقاب.

وماذا عن منتخبات الخليج بشكل عام ومنتخب الامارات الذي سبق وان قابلته ضمن صفوف البرازيلي تارة او ضمن صفوف ميلان الايطالي العام الماضي تارة اخرى؟؟

– ارى ان مستوى المنتخب الاماراتي يتطور بصورة كبيرة للغاية كشأن المنتخبات العربية بشكل عام ويكفي انني سبق وقابلت المنتخب الاماراتي مع منتخب البرازيلي في العاصمة ابوظبي وبعدها بعام ونصف العام تقريبا قابلته وانا ضمن صفوف الميلان وارى ان الابيض الاماراتي تطور كثيرا في الفترة القصيرة بين المباراتين وبالتأكيد فقد وصل لمرحلة جيدة حاليا وعلى الرغم انني لا اعرف الكثير عن بطولات الخليج ولم اتابعها ولكني اثق في قدرة المنتخب الاماراتي في الدفاع عن لقبه بصورة جيدة بعد ان تطور مستواه فنيا كما انه يمتلك لاعبين لديهم مهارات كبيرة على المستوى الفردي. كما انني سبق وتابعت مباريات لدوريات قطر والسعودية والامارات وارى انها دوريات جيدة ومتطورة ايضا.

كأس اوروبا

اللعب بالنسبة لبطل العالم في كأس الاتحاد الاوروبي يختلف عن اللعب في دوري الابطال فما رأيك في الفارق بين البطولتين وتقييمك لآداء الميلان في كأس الاتحاد الاوروبي؟؟

– اشاد كاكا ببطولة كأس الاتحاد الاوروبي التي يشارك فيها ميلان بعدما ضاعت فرصته في المشاركة بدوري ابطال اوروبا مشيرا الى ان كأس اوروبا بطولة قوية لا تقل اهمية عن بطولة الاندية الابطال التي سبق وفاز بها ميلان في العام 2006.

وقال: بطولة كأس اوروبا قوية للغاية ومع كل مباراة ندخلها يكون لدينا دافع قوي للفوز ونحن جاهزون للقاء فيرديربريمن في كأس الاتحاد الاوروبي ونحن نستعد بقوة لهذه المباراة ونخوض في معسكر دبي مباراة ودية امام فريق الماني يتشابه في الامور الفنية مع فيرديربريمن من اجل تجريب ايضا افضل طرق اللعب امام الفرق الالمانية التي تمتلك فنيات عالية بلاشك.

وتابع: استعداداتنا جارية من اجل العودة لسكة الانتصارات محليا بالدروي الايطالي او اوروبيا ونأمل ان نبدأ بصورة جيدة خاصة في لقاء روما واعتقد اننا قدمنا مباريات قوية امام روما وفيورينتينا في ختام الدور الاول للدوري هناك. وافصح كاكا عن امنيته في ان يكون معسكر ميلان العام المقبل في البرازيل لاسيما ان فريقه الايطالي يحظى بجماهيرية عالية هناك كما انه يحب ان يمضى جزءا من هذا التوقيت في العام حيث الطقس البرازيلي المعتدل.

تراجع الميلان

ما هي الاسباب التي ادت لتراجع فريق ميلان بعد ان فاز بلقب العالم للأندية في العام 2007 وحاليا متأخر في الدوري الايطالي بـ9 نقاط ولا يقدر على العودة للمنافسة على الصدارة؟

– ما حدث لنا عام 2008 بعد الفوز بلقب العالم للأندية لم يكن ليتوقعه اشد المتشائمين لاسيما ان الفريق استطاع ان يحقق نتائج ايجابية في جميع البطولات التي شارك بها خلال الفترة من 2003 وحتى 2007.

وتابع كاكا: على حسب وجهة نظرى ارى ان المشكلة نفسية في المقام الاول لأن كل فريق معرض لأن يقابل فترة من عدم التوفيق وبالفعل كان هناك روح قتالية وايمان كبير بالفريق من جميع اللاعبين خلال الفترة من 2003 وحتى 2007 والتي شهدت حصد العديد من الالقاب والكؤوس والبطولات ولكن عام 2008 لم يكن عاما جيدا بالنسبة للفريق ولكني اتمنى ان يكون هناك حظوظ افضل للميلان الذي لقي موسما على غير المتوقع خلال الدور الاول وارى ان هذه الامور تحدث لأي فريق في العالم ان يجد فترة عدم التوفيق توقف مسيرته ولكنني اعد الا تطول هذه الفترة.

وعن المطلوب خلال الفترة المقبلة من اجل استعادة بريق الميلان قال كاكاك: بالنسبة لي السر في التضحية. وتابع: لو ضحى كل فرد من افراد الفريق وشغل تفكيره بالفانلة التي يرتديها وبضرورة المنافسة على جميع الالقاب سيكون لنا شأن اخر خلال الفترة المقبلة لاسيما اننا نضم نجوم سوبر في الفريق ولكن لو فكر كل منهم بصورة مختلفة او بأن يضحي بكل شيء من اجل الفريق وهو ما اتفقنا عليه جميعا.



دبي – استاد الدوحة

مواجهة صعبة وجو حزين!

يرى الجهاز الفني للمنتخب اليمني أن مواجهه المنتخب السعودي هي صعبة للغاية فالمنتخب السعودي من أفضل المنتخبات الآَسيوية وأقواها و هو مرشح كبير للفوز باللقب.

وأكد أنه استغرق وقتا طويلا لإخراج اللاعبين من الجو الحزين الذي عاشوه بعد الظلم التحكيمي الذي تعرضوا له في مباراة الإمارات وإن شاء الله سيكون المنتخب اليمني ندا قويا وسيقدم مستوى أفضل من المباراة السابقة ليخرج بنتيجة طيبة رغم نقص ثلاثة من أبرز اللاعبين متهما الحكم الذي أدار مباراة الإمارات واليمن بالتحامل على منتخبه ومجاملة منتخب الإمارات.

واعترف أن الفريق اليمني تطور كثيرا عما كان عليه بفضل الجهود التي بذلت لإعداده.

حذار من التفريط بالفوز



جملة من الخصوصيات في مواجهة قطر والإمارات بخليجي ١٩

العنابي يقصد البيت الأبيض بحثاً عن نصف النهائي

لنضع كل الخصوصيات العامة للقاء العنابي والامارات جانبا، لنؤكد ان الموعد المضروب بين المنتخبين اليوم عند الساعة السادسة مساء على استاد الشرطة بالعاصمة العمانية مسقط في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية لكأس الخليج التاسعة عشرة التي انطلقت قبل ايام وتستمر حتى السابع عشر من الشهر الجاري... بات ذا اهمية بالغة على اعتبار انه سيحدد مسارات الفريقين في التأهل الى الدور نصف النهائي من المجموعة التي يتصدرها المنتخب الاماراتي بالنقاط الثلاث التي جناها من فوزه الكبير على المنتخب اليمني ١/٣ ، مستفيدا من تعادل العنابي والسعودية سلبا في الجولة الاولى... فالأهمية من الوجهة العنابية تكمن في الحاجة الى انتصار يجعله عمليا الاوفر حظا في التأهل الى المربع الذهبي، أو لنقل انه ضمن التأهل بنسبة كبيرة جدا خصوصا وان المنتخب القطري سيلتقي المنتخب اليمني في الجولة الثالثة والاخيرة من منافسات المجموعة، في حين ان تعثر العنابي سيدخله معمعة حسابات معقدة في الجولة الثالثة والاخيرة اما اليمن والتي ربما لن تكفيه حينها النقاط الثلاث للتأهل.

ما نود ان نصل اليه من التعرض لحظوظ العنابي في المضي قدما نحو الدور نصف النهائي كهدف قريب اولا، هو ان الانتصار على الابيض الاماراتي بات ضرورة ملحة، فاي نتيجة غير الفوز قد تدخلنا في حسابات معقدة، على اعتبار ان فوز الابيض سيسميه متأهلا عن المجموعة وبغض النظر عن الجولة الاخيرة التي يلتقي بها المنتخب السعودي، مما يعني تراخيا اماراتيا أو حتى اللعب بصف ثان وهو ما يعني عمليا قبول الخسارة امام الاخضر، وحينها لن يكون انتصار العنابي على اليمن كافيا للتأهل.. ووفقا لتلك المعطيات نقول ان فرصة المنتخب الاماراتي على الورق قبيل المباراة افضل من فرصة العنابي بعد ان جنى الابيض نقاط اليمن الثلاث بالفوز الذي اخفى كل المشكلات الفنية التي يعاني منها، ناهيك عن ارتفاع منسوب المعنويات الى اقصى مدى لها منذ فترة طويلة جدا والتي تزامنت مع بدء منافسات المرحلة الثالثة من تصفيات كأس العالم..

الفوز الأبيض.. مضروب

لسنا بهذا الطرح ننشد الحرب الاعلامية «كما اتفق على تسميتها في اروقة بطولات الخليج» عندما نقول بأن انتصار المنتخب الاماراتي على نظيره اليمني كان مضروبا، فلهذا الطرح حقائق ووقائع تؤكد بأن المنتخب اليمني لم يكن يستحق الخسارة، بيد ان ظروف المباراة والحظ ساهما بشكل مباشر في تفوق الابيض، ففي الوقت الذي كان فيه المنتخب اليمني صاحب المبادرة بالوصول والتهديد ومنذ الدقيقة الاولى مشكلا خطورة كبيرة على مرمى الابيض الاماراتي واجبره على التقوقع الى الخلف سعيا لإحتواء ذاك الزخم الميني... احتسب الحكم ركلة جزاء احتج عليها لاعبو المنتخب اليمني دون طائل، نفذها محمد عمر ليضع الابيض في المقدمة بهدف جاء عكس المجريات.. ولعل النقص العددي الذي اصاب المنتخب اليمني ومن منتصاف الشوط الاول قلل كثيرا من مساعي العودة الى المباراة.

تعادل غير عادل للعنابي

بالمقابل لم يكن تعادل العنابي مع الاخضر السعودي عادلا.. ليس بشهادة المنحازين للمنتخب القطري فقط، بل من قبل عديد المراقبين والمتابعين المحايدين الذين تابعوا المباراة وعلى رأسهم الاعلام السعودي الذي هنأ المدرب برونو ميتسو على الاداء الراقي الذي قدمه العنابي، وفق تأكيد انه لم يكن من الانصاف ان تنتهي المباراة بالتعادل السلبي عطفا على الشخصية القوية التي أظهرها العنابي فارضا نفسه على خصم من العيار الثقيل بعيدا عن حجر النرد أو ضربة الحظ بتحقيق انتصار يحجب كل الاعطاب والعشوائية التي كانت تظهر، والاكتفاء بما يخلفه الانتصار من حالة معنوية مثالية للقادم من المنافسات.. فقيمة ما شاهدناه من اداء تبدو من خلال النظام التكتيكي والخططي الذي اظهر تلك الشخصية بديناميكية التنفيذ التي تضمن وصول الفريق الى مبتغاه من التوازن بين الهجوم والدفاع دون ان يكون الدفاع اساس التنفيذ انتظارا لمرتدة تكشف ظهر الخصم وتحدث التهديد المطلوب أو التسجيل المطلوب في بعض الاحيان.

الدليل على ما نسوق يتضح من خلال التفاصيل التي شاهدناها في لقاء السعودية، فكم من الوقت وجد فيه لاعبو الاخضر انفسهم مجبرين على التراجع الدفاعي لاحتواء تنوع وصول العنابي الى مشارف منطقة الجزاء وتهديد مرماهم، فإذا كان هذا الامر طبيعيا عطفا على الوصول المتتالي للعنابي، فهذا تأكيد واقرار بأن عمليات الوصول تلك لم تكن وليدة صدفة حدثت مرة أو اثنتين.. ولكن عندما يتكرر الامر ذاته عديد المناسبات فهذا يعني ان ثمة نظام خططي مقنن يجعل مسألة التكرار طبيعية طالما ان هناك التزاما وانضباطا مارسه اللاعبون بحذافيره دون العشوائية او الفردية.

الفروق الفنية شاسعة

اذا ما واصلنا الحديث عن الحاضر الحالي وفي النسخة التاسعة عشرة من كأس الخليج لنعقد المقارنات الفنية بين العنابي والابيض، فالواقع يقول بأن الفروق الفنية عطفا على الظهور الاول لكلا المنتخبين في الجولة الاولى شاسعة وتصب في صالح العنابي بالتأكيد وعلى مستوى الخطوط الثلاث، ففي الجانب الدفاعي استطاع رفاق عبد الله كوني عزل اثنين من افضل المهاجمين سواء على المستوى الخليجي او العربي او حتى القاري «ياسر القحطاني ومالك معاذ» بالمقابل عانى الدفاع الاماراتي الامرين قبل ان يحرم رفاق علي النونو من اصابة المرمى رغم ضرب الاخشاب.. في حين ان نجوم وسط العنابي كانوا اصحاب اليد الطولى في المباراة امام السعودية رغم الاسماء المميزة من اللاعبين الذين تتوفر عليهم قائمة المدرب ناصر الجوهر، في حين ان خط وسط الابيض اظهر نوعا من التيه خلال اوقات مباراته امام اليمن.. وبعد هذا كله نؤكد حجم الفرق بين الخصم الذي واجهه المنتخب القطري، وبين الخصم الذي التقاه المنتخب الاماراتي.

المساواة بين الظروف.. غير عادل

ليس من الانصاف ان يساوي البعض بين الظروف التي يعيشها المنتخبان القطري والاماراتي قبيل بدء منافسات النسخة الحالية من الكأس الخليجية، وتحديدا في مسيرتهما في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 وفي مرحلتيها الثالثة او الرابعة الحاسمة التي ما زالت رحاها تدور.. على اعتبار ان الابيض الاماراتي وبعد مرور اربع جولات من منافسات المرحلة الحاسمة، خرج من المنافسة على التأهل الى نهائيات كأس العالم وبشقيه المباسر عبر احتلال احد المركزين الاول او الثاني في المجموعة الثانية اللذين يتناحر عليهما منتخبات كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية وايران والسعودية، عندما لقي ثلاث هزائم اثنتين منها على ارضه وامام جمهوره امام كوريا الشمالية وامام السعودية، فيما كانت الثالثة امام كوريا الجنوبية في سيؤول، مقابل تعادل يتيم امام المنتخب الايراني في ابو ظبي.. وكذلك فقد الابيض فرصة التأهل غير المباشر بدخول الملحق عبر احتلال المركز الثالث...

بالمقابل ما زال العنابي في لقب المنافسة على التأهل الى المونديال سواء بشقيه المباشر أو غير المباشر عن المجموعة الاولى، على اعتبار ان ما يملكه من رصيد نقطي بلغ الاربع نقاط جناها من الفوز على اوزباكستان وتعادل مع البحرين مقابل خسارتين امام استراليا واليابان، وهذا الرصيد ربما يعين العنابي على العودة الى تلك المنافسة اذا ما حقق النتائج المرجوة في المباراتين القادمتين امام اوزباكستان والبحرين.

تكريس العرض الراقي أمام السعودية كفيل بتحقيق الفوز الأول



أكد أن مراوغة مساعده السابق دومنيك مكشوفة

ميتسو: سنحافظ على ما اكتسبناه.. وكرة القدم لا تخضع لمنطق



ما زال ميتسو يعيش نشوة قطفه ثمار عمله الذي جناه من استهلال مشوار العنابي في كأس الخليج، وفيها قدم الرجل اوراق اعتماده رسميا كمدرب قادر على حمل آمال الشارع الكروي القطري بتحقيق حلم بلوغ نهائيات كأس العالم لاول مرة في تاريخ الكرة القطرية.. وتلك الاوراق حملت بصمته الواضحة على الفكر التكتيكي الذي نفذه النجوم بما يتناسب مع قيمة الخصم وقوته.. دون تقوقع دفاعي كامل بحثا عن فرصة تجلب الانتصار بالصدفة... وهو الاسلوب الذي طالما حفظناه عن ظهر قلب من المدربين قليلي الحيلة، فما يثلج الصدر ان ميتسو قدم لنا فريقا ذا بأس يدافع وفق نظام خططي مدروس يضمن اسلوب البناء المعاكس دون عشوائية التشتيت الشهيرة بمبدأ ابعاد الخطر مؤقتا.. وها هو يمني النفس خلال حديثه في المؤتمر الصحفي المخصص للقاء العنابي والامارات، ان يحتفظ المنتخب القطري بالمكتسبات التي تحققت من مباراة السعودية..

واستهجن ميتسو خلال المؤتمر ذاته الطرح الذي يقول بأنه سيكون قادرا على التفوق على مساعده دومنيك باتنيه، خصوصا وانه يعرف المنتخب الاماراتي جيدا بعدما قضى فترة طويلة معه كمدرب وقاده الى الحصول على كأس الخليج الثامنة عشرة لاول مرة في تاريخ الكرة الاماراتية، بالإضافة الى الحالة التي يمر بها الابيض في الاونة الاخيرة، مؤكدا بان المنتخب الاماراتي ما زال منتخبا ذا بأس.. مكررا جملته المشهورة: قد اكون انا سبب تراجع مستوى ونتائج المنتخب الاماراتي.

ورفض ميتسو الاجابة عن التساؤلات المتعلقة بالتشكيل الذي سيخوض المباراة، خصوصا في جزئية مشاركة ابراهيم ماجد اساسيا عطفا على الاداء المتواضع بعض الشيئ للاعب في المباراة الاولى امام السعودية اذ قال ميتسو: انا المدرب وانا من اضع التشكيل وليس انتم.

التفوق على المساعد

وردا على سؤال حول عدم تحقيق المنتخب القطري اي فوز على منتخب كبير منذ تولي ميتسو مهامه التدريبية، اشار ميتسو ان الفترة السابقة شهدت مواجهات عنابية مع منتخبات كبيرة في مجملها، سواء ايران او كوريا الجنوبية او استراليا او اليابان او المنتخب السعودي، وبالتالي فإن كل المباريات التي لعبها العنابي امام تلك المنتخبات بالتأكيد ستكون محصلتها ايجابية.

وعن قدرة ميتسو على الانتصار على مساعده دومنيك باتنيه اكد ميتسو ان كرة القدم ليست معادلات حسابية معروفة نتائجها أو يمكن التوصل الى نتائجها، فلكل مباراة ظروفها ومقوماتها واحداثها ايضا، ناهيك عن ان المستويات تبدو متقاربة جدا بين المنتخبات في المجموعة.

دومنيك: نتطلع إلى التأهل المبكر وعناصر الخبرة تعيننا على الهدف

مارس الفرنسي دومنيك باتنيه مدرب المنتخب الاماراتي مراوغة عندما قال ردا على سؤال حول ماهية التشكيل ان هناك اصابات يعاني منها الفريق الامر الذي يجبره على ان يرجئ اختيار التشكيل الى ما بعد مران الامس، ولكن يبدو ان الكلام لم يعجب المدرب ميتسو الذي راح يشير بيده اشارة اراد بها ان يوصل للإعلاميين ان دومنيك يراوغ، دون ان يبدي هذا الاخير اي امتعاض من الامر بل راح يبتسم.

واكد دومنيك ان لقاء العنابي سيكون صعبا للغاية عطفا على الصورة الطيبة التي ظهر عليها امام المنتخب السعودي، بيد ان ذلك لن يمنع المدرب من البحث عن النتيجة الايجابية التي تفتح ابواب التأهل الى الدور نصف النهائي، او ربما تسميه متأهلا في حال حقق الفوز.

وعن نقطة الخلاف مع ميتسو ابان قيادة هذا الاخير للمنتخب الاماراتي بإعادة اللاعبين ذوي الخبرة الذين استبعدهم ميتسو، اكد هذا الاخير ان المنتخب الاماراتي من وجهة نظره الشخصية كان بحاجة الى عناصر خبيرة ابان المشاركة بتصفيات كأس العالم، خصوصا وان المنتخب الاماراتي وقع في مجموعة صعبة جدا وتحتاج الى عناصر الخبرة، مشيرا الى ان الامر ينسحب ايضا على بطولات الخليج التي تحظى بخصوصية معنوية نفسية بقدر ربما يساوي القدر الفني.



من مباراة العنابي والأبيض في كأس آسيا 2007



عدسة «استاد الدوحة» في أجواء الإثارة

وسقوط بطل آسيا!

أكثر من عنوان عريض يؤخر ما انتهت اليه مباراتا أمس ضمن الجولة الثانية لبطولة الخليج الحالية في مسقط. والقواسم المشتركة التي أفرزتها نتيجة المباراتين من شأنها أن تمنح الجولة المقبلة المزيد من الإثارة لاسيما بعد السقوط المدوي لبطل آسيا منتخب العراق. وفي الصور التالية، تنقلنا عدسة «استاد الدوحة» الى أجواء هاتين المباراتين بكل ما فيهما من ندية وتنافس..







تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس